

Saison 2024-2025

Acte 2 - Festivals





Dorothée Gilbert

Danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris

VOYAGER EST UN ART

Du 24 juillet au 3 août 2025, embarquez avec Dorothée Gilbert, accompagnée de 6 danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris. Découvrez les trésors du répertoire de l'Opéra avec, en toile de fond, les côtes sauvages et cités chargées d'histoire de la mer Baltique.

Au programme : représentations en mer et à terre, conférences et cours d'initiation à la danse classique avec un professeur de l'école de danse de l'Opéra de Paris.

Présence des invités sous réserve de désistement en cas de force majeure. Document non contractuel.

Droits réservés. Crédits photos : ©James Bort. IM013120040





Edito

Vous pouvez, selon vos envies, modifier nos séjours, et nous confectionnons sur demande votre voyage à la carte.

À feuilleter sans modération, voici notre sélection de voyages pour la deuxième partie de la saison 2024-2025 et les Festivals.

Vous y trouverez les coups de cœur de l'équipe  et nos séjours dédiés à vos compositeurs préférés



Nos forfaits répondent à toutes vos exigences et vous laissent la plus grande liberté sur place.

Ils constituent aussi un cadeau idéal pour fêter avec éclat toute grande occasion.

Vous pouvez sur simple demande modifier les séjours présentés.

Nous vous proposons

- Une sélection des plus beaux hôtels
- D'excellentes places de spectacle
- Un service personnalisé de qualité
- Une grande facilité de réservation

Nous pouvons aussi vous organiser un voyage à la carte selon vos souhaits.

Notre site internet www.euridice-opera.fr offre un plus grand nombre de destinations et est actualisé régulièrement.

Musicalement vôtre,

Aurélie Leca, Johanna Albrand,
Linda Cesarini, Virginie Lang
et Dirk Neumann



Autres destinations parmi toutes celles que nous proposons...

... Visitez notre site internet www.euridice-opera.fr ou contactez-nous au +33 (0) 442 91 33 91



Table des matières

Une destination vous manque ?
Contactez-nous...

-
- | | |
|--|---|
| 4 ... Calendrier | 47... Leipzig , Opernhaus, Gewandhaus, Thomaskirche, Nikolaikirche, Festival Chostakovitch, Bachfest |
| 6 ... Escapade en mini-groupe à Palerme | 52... Londres , Royal Opera House, Barbican Centre |
| 9 ... Combiné Milan & Venise | 55... Lucerne , Festival |
| 11... Combiné Vérone & lac de Garde | 58... Milan , Teatro alla Scala |
| 12... Combiné Vienne & Bratislava | 61... Munich , Bayerische Staatsoper, Isarphilharmonie, Prinzregententheater, Festival |
| 15... Croisière musicale: Îles du Nord avec Chopin | 65... Naples , Teatro San Carlo |
| 18... Aix-en-Provence , Festival de Pâques, Festival | 67... Pesaro , Festival Rossini |
| 23... Amsterdam , Concertgebouw, De Nationale Opera | 69... Rome , Teatro dell'Opera |
| 25... Barcelone , Gran Teatre del Liceu, Palau de la Musica | 71... Salzbourg , Festival de Pâques, Festival de Pentecôte |
| 27... Berlin , Staatsoper unter den Linden, Deutsche Oper, Philharmonie, Festtage | 73... Savonlinna , Festival |
| 31... Budapest , Opéra d'Etat | 75... Torre del Lago , Festival Puccini |
| 34... Copenhague , Det Kongelige Teater, Koncerthuset | 77... Turin , Teatro Regio |
| 36... Dresde , Semperoper, Kulturpalast, Musikfestspiele | 79... Vérone , Arena Festival |
| 39... Florence , Teatro del Maggio, Festival Maggio Musicale | 82... Vienne , Staatsoper, Musikverein, Konzerthaus |
| 41... Glyndebourne , Festival | 87... Conditions de vente |
| 44... Hambourg , Elbphilharmonie, Hamburgische Staatsoper | 88... Pour réserver |

FÉVRIER 2025

du 19 au 23
Florence 11

du 20 au 23
Rome 6

du 20 au 24
Vienne 49

du 22 au 26
Milan 8

du 27 au 2 mars
Budapest 23, Hambourg 26,
Rome 7

du 27 au 3 mars
Dresde 18

MARS

du 6 au 9
Berlin 30, Turin 10

du 7 au 10
Amsterdam 17,
Milan 10, Vienne 51

du 13 au 16
Florence 12, Munich 24

du 13 au 17
Berlin 32, Hambourg 29

du 14 au 17
Dresde 20,
Leipzig 26, Londres 17

du 18 au 21
Copenhague 18

du 19 au 23
Berlin 33,
Vienne & Bratislava 1

du 20 au 23
Amsterdam 18, Leipzig 27,
Milan 11, Rome 8

du 21 au 24
Budapest 25, Vienne 53

du 22 au 25
Barcelone 16, Londres 18

du 24 au 28
Escapade à Palerme

du 25 au 28
Munich 26

du 27 au 30
Budapest 26, Copenhague 20,
Milan 12, Naples 12

du 27 au 31
Milan & Venise 2,
Vienne & Bratislava 2

du 28 au 31
Dresde 22,
Hambourg 31, Leipzig 28

AVRIL

du 2 au 5
Vienne 55

du 3 au 6
Leipzig 29, Londres 19,
Milan 13, Rome 9,
Vienne & Bratislava 3

du 3 au 7
Vienne 56

du 4 au 7
Hambourg 33, Munich 27,
Naples 13, Turin 11

du 5 au 9
Barcelone 18

du 10 au 13
Londres 20, Turin 12

du 10 au 14
Aix-en-Provence 1, Berlin 37,
Berlin 38, Budapest 28

du 11 au 14
Copenhague 21

du 12 au 15
Amsterdam 20

du 14 au 18
Aix-en-Provence 3

du 15 au 19
Florence 13

du 16 au 20 Pâques
Milan & Venise 3,
Vienne & Bratislava 4

du 17 au 21 Pâques
Aix-en-Provence 4, Berlin 39,
Dresde 25, Leipzig 30

du 17 au 22 Pâques
Hambourg 34, Salzbourg 6

du 18 au 21 Pâques
Aix-en-Provence 5,
Naples 14, Vienne 58

du 18 au 22 Pâques
Munich 29

du 19 au 22 Pâques
Budapest 29

du 21 au 25 Pâques
Aix-en-Provence 7

du 24 au 27
Leipzig 31

du 24 au 28
Aix-en-Provence 8,
Berlin 41, Vienne 59

du 25 au 28
Budapest 30, Naples 15
Vienne 59

du 26 au 29
Rome 10

du 28 au 1^{er} mai
Fête du Travail
Munich 30

MAI

du 1^{er} au 4
Fête du Travail
Amsterdam 22, Barcelone 20,
Copenhague 22, Milan 15

du 1^{er} au 5
Fête du Travail
Budapest 31, Dresde 26,
Hambourg 35, Londres 22,
Naples 16, Vienne 60

du 5 au 8 8 mai
Londres 23, Milan 16

du 6 au 10 8 mai
Vienne & Bratislava 6

du 7 au 11 8 mai
Amsterdam 24, Barcelone 21,
Berlin 43, Vienne 61

du 8 au 11 8 mai
Budapest 32, Copenhague 23,
Hambourg 36, Rome 11

du 9 au 12
Leipzig 32

du 14 au 18
Leipzig 33

du 15 au 18
Budapest 33, Munich 32

du 15 au 19
Milan & Venise 5, Vienne 62

du 16 au 19
Berlin 44, Glyndebourne 1,
Hambourg 38, Naples 17,
Turin 13

du 16 au 20
Dresde 27

du 17 au 20
Milan 17

du 17 au 21
Leipzig 35

du 20 au 23
Munich 33

du 22 au 25
Copenhague 24, Leipzig 37,
Londres 25, Rome 12

du 23 au 26
Turin 14, Vienne 63

du 26 au 29 Ascension
Milan 18, Naples 18

du 26 au 3 juin Ascension
Croisière musicale 6

du 27 au 30 Ascension
Vienne 64

du 27 au 1^{er} juin
Ascension
Dresde 29, Leipzig 39

du 28 au 31 Ascension
Hambourg 40

du 28 au 1^{er} juin
Ascension
Budapest 35

du 29 au 1^{er} juin
Ascension
Barcelone 22, Copenhague 25,
Florence 14, Londres 26,
Naples 19, Vienne 65,
Vienne & Bratislava 8

du 30 au 2 juin
Munich 35

du 30 au 3 juin
Berlin 47

JUIN

du 2 au 6
Dresde 30

du 5 au 8 Pentecôte
Barcelone 23, Londres 27

du 5 au 9 Pentecôte
Berlin 48, Budapest 36,
Glyndebourne 2, Milan 20,
Rome 13, Vienne 67

du 6 au 9 Pentecôte
Dresde 31, Leipzig 41,
Salzbourg 8

du 6 au 10 Pentecôte
Hambourg 42

du 7 au 10 Pentecôte
Salzbourg 9

du 9 au 12 Pentecôte
Florence 15

du 9 au 13 Pentecôte
Hambourg 43

du 11 au 16
Leipzig 42

du 12 au 15
Dresde 32,
Glyndebourne 3, Naples 20

du 13 au 16
Leipzig 43

du 13 au 17
Amsterdam 27

du 14 au 17
Milan 22



Calendrier 2025

**Vous trouverez plus de destinations
et de séjours sur
www.euridice-opera.fr**

du 16 au 20
[Leipzig 45](#)

du 18 au 22
[Berlin 50, Glyndebourne 5](#)

du 19 au 22
[Dresde 34, Londres 28,
Turin 15, Vêrone 1](#)

du 19 au 23
[Leipzig 47](#)

du 19 au 29
[Vienne 70](#)

du 20 au 23
[Barcelone 24,
Florence 16, Hambourg 45](#)

du 25 au 29
[Vienne & Bratislava 10](#)

du 26 au 29
[Budapest 38, Milan 23,
Rome 14, Turin 16](#)

du 26 au 30
[Milan & Venise 6, Vêrone 2](#)

du 30 au 3 juillet
[Barcelone 26, Londres 29](#)

JUILLET

du 1^{er} au 5
[Savonlinna 1](#)

du 2 au 5
[Milan 24](#)

du 3 au 6
[Munich 40, Vêrone 3](#)

du 4 au 7
[Glyndebourne 7](#)

du 7 au 10
[Munich 41](#)

du 7 au 11
[Aix-en-Provence 12](#)

du 9 au 12
[Aix-en-Provence 13](#)

du 9 au 13
[Aix-en-Provence 14,
Aix-en-Provence 15,
Savonlinna 2](#)

du 9 au 14
Fête nationale
[Vêrone & lac de Garde 1](#)

du 11 au 14
Fête nationale
[Aix-en-Provence 16,
Londres 30, Vêrone 4](#)

du 13 au 16
Fête nationale
[Budapest 39](#)

du 13 au 17
Fête nationale
[Aix-en-Provence 17](#)

du 14 au 18
Fête nationale
[Aix-en-Provence 18](#)

du 16 au 20
[Savonlinna 3](#)

du 17 au 20
[Londres 31, Naples 22,
Torre del Lago 1](#)

du 17 au 21
[Glyndebourne 8](#)

du 18 au 21
[Aix-en-Provence 19,
Berlin 51](#)

du 19 au 22
[Munich 44](#)

du 20 au 24
[Savonlinna 4](#)

du 24 au 27
[Budapest 40, Torre del Lago 2](#)

du 24 au 28
[Munich 45](#)

du 25 au 28
[Glyndebourne 9](#)

du 25 au 29
[Munich 46](#)

du 29 au 1^{er} août
[Munich 48](#)

du 29 au 2 août
[Savonlinna 5](#)

du 30 au 3 août
[Barcelone 27](#)

du 31 au 3 août
[Torre del Lago 3](#)

du 31 au 4 août
[Aix-en-Provence & lac de Garde 2](#)

AOÛT

du 1^{er} au 4
[Vêrone 7](#)

du 6 au 10
[Torre del Lago 4](#)

du 7 au 10
[Vêrone 8](#)

du 9 au 13
[Pesaro 1](#)

du 12 au 16 Assomption
[Torre del Lago 5](#)

du 13 au 17 Assomption
[Glyndebourne 10,
Pesaro 2, Vêrone 9](#)

du 13 au 18 Assomption
[Vêrone & lac de Garde 3](#)

du 14 au 18 Assomption
[Lucerne 1](#)

du 17 au 20
[Pesaro 4](#)

du 18 au 22
[Lucerne 2](#)

du 19 au 23
[Pesaro 5](#)

du 21 au 24
[Torre del Lago 6](#)

du 21 au 25
[Lucerne 3, Vêrone 10](#)

du 22 au 25
[Glyndebourne 11](#)

du 28 au 31
[Torre del Lago 7, Vêrone 11](#)

du 30 au 2 septembre
[Lucerne 6](#)

SEPTEMBRE

du 1^{er} au 4
[Lucerne 7](#)

du 3 au 6
[Vêrone 12](#)

du 3 au 7
[Lucerne 8](#)

du 3 au 8
[Vêrone & lac de Garde 4](#)

du 4 au 7
[Torre del Lago 8](#)

du 10 au 13
[Lucerne 10](#)

du 12 au 15
[Lucerne 11](#)



Escapade à Palerme

Notre escapade musicale et gourmande à la découverte de la fascinante Palerme allie prestations en mini-groupe et qualité des séjours Euridice Opéra. Vous découvrirez les secrets de la capitale de la Sicile à l'énergie, à la beauté et à l'atmosphère uniques. Cette ville plurimillénaire possède une architecture normande splendide et une gastronomie divine.

Son opéra, le Teatro Massimo, est le plus grand d'Italie et le troisième plus vaste théâtre lyrique d'Europe après le Palais Garnier de Paris et le Staatsoper de Vienne.

Au programme, deux temps forts musicaux pendant ce séjour. Une nouvelle production de Faust de C. Gounod, mis en scène par Fabio Ceresa et dirigé par le grand Daniel Oren et une soirée symphonique de l'Orchestra Nazionale dei Conservatori sous la baguette du très prometteur Enrico Saverio Pagano.

Au cours du séjour vous découvrirez également Cefalù, petit port de pêcheurs sur la mer Tyrrhénienne, le village médiéval de Castelbuono ainsi que Monreale et son cloître bénédictin exceptionnel.

Escapade à Palerme

du lundi 24 au vendredi 28 mars 2025, 4 nuits

Faust - C. Gounod *le 25, nouvelle production*

Daniel Oren - Fabio Ceresa

Federica Guida, Arthur Espiritu, Erwin Schrott

Teatro Massimo

Concert de l'Orchestra Nazionale dei Conservatori *le 27*

C. M. von Weber : Ouverture de *Der Freischütz*

R. Wagner : « Idylle » de *Siegfried*

R. Schumann : *Symphonie n° 4 en ré mineur*

Enrico Saverio Pagano

Teatro Massimo

Votre programme

Lundi 24 mars 2025

Envol depuis Paris Orly à 17h05 sur vol direct Transavia, en classe économique.

Arrivée à Palerme à 19h30.

À votre arrivée, transfert et *check-in* à l'hôtel de votre choix.

Vous prendrez le dîner du premier soir au restaurant de votre hôtel.

Nuitée.

Mardi 25 mars 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une visite guidée à pied du centre de Palerme : les Quattro Canti, la place Pretoria, l'église Santa Maria dell'Ammiraglio. Visite du couvent de Santa Caterina et dégustation de bonbons typiques siciliens.

Le déjeuner se fera dans un restaurant traditionnel aux saveurs de la Sicile. Temps libre l'après-midi.

17h30 : départ de l'hôtel pour se rendre au Teatro Massimo, situé à quelques minutes à pied.

18h30 : représentation de *Faust* de C. Gounod.

Dîner au restaurant de l'Opéra et retour à pied à l'hôtel. Nuitée.

Mercredi 26 mars 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion d'une journée en minibus dans les alentours de Palerme.

Visite guidée de Cefalù, petit port de pêcheurs sur la mer Tyrrhénienne. La beauté du site au pied d'une immense falaise fait aujourd'hui de Cefalù l'un des centres touristiques les plus visités de l'île. Promenade dans les ruelles typiques et visite du lavoir du Moyen Âge. Continuation vers la place principale, dominée par la magnifique cathédrale arabo-normande. Nous en profiterons pour goûter une crème glacée sicilienne.

Déjeuner.

Après-midi dans la réserve naturelle de la région du parc des Madonies. Arrêt au village médiéval de Castelbuono. Promenade dans les ruelles et dégustation de pâtisseries fines et produits typiques des Madonies.

Retour à l'hôtel dans l'après-midi.

Le soir, dîner dans un des meilleurs restaurants de la ville.

Retour à l'hôtel à pied. Nuitée.

Jeudi 27 mars 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, poursuite de la visite guidée de Palerme. Promenade dans le centre historique avec notamment la Chapelle Palatine et visite du marché typique «Capo».

Déjeuner à la *street-food* sicilienne et retour à l'hôtel.

Temps libre.

17h00 : transfert en bus pour la visite du Palais Butera, situé dans le quartier historique de Kalsa. La vue sur le Foro Italico, avec la Passeggiata delle Cattie, d'où l'on peut voir tout le golfe de Palerme, est particulièrement attrayante. Visite guidée des trois salles restaurées du piano Nobile du Palazzo Butera, où est exposée une partie de la collection de Francesca et Massimo Valsecchi.

18h30 : apéritif dinatoire puis transfert en bus pour le concert.

20h00 : concert de l'Orchestra Nazionale dei Conservatori au Teatro Massimo.

Retour à l'hôtel à pied. Nuitée.

Vendredi 28 mars 2025

Petit-déjeuner et *check-out*.

Temps libre le matin pour faire les derniers achats, les dernières balades et pourquoi pas une visite du Palais des Normands (les appartements royaux ne peuvent être visités les mardis, mercredis et jeudis).

10h30 : départ de Palerme en minibus, avec les bagages.

Pour le dernier jour nous prendrons de la hauteur, au-dessus de la ville pour découvrir Monreale, sa cathédrale, et son cloître des Bénédictines, chef d'œuvre de l'architecture arabo-normande du douzième siècle. Déjeuner au cœur de la cité médiévale.

16h00 : transfert vers l'aéroport.

Départ de Palerme à 19h05 sur vol direct Transavia.

Arrivée à Paris Orly à 21h40.



Vos hôtels à Palerme



Le **Grand Hotel et Des Palmes** ***** est idéalement situé au cœur du centre historique de Palerme. Cet hôtel fut longtemps le lieu de rendez-vous de l'aristocratie sicilienne et de la haute société internationale. Un charme emblématique qui enchantait le compositeur Richard Wagner qui, dans ses murs, trouva l'inspiration pour compléter l'écriture de Parsifal. Ses chambres représentent l'équilibre parfait entre la tradition et le style contemporain. Son splendide restaurant, ainsi que son bar, ont préservé l'atmosphère raffinée du dix-neuvième siècle. Vous rejoindrez le Teatro Massimo en quelques minutes à pied.



L'hôtel **Politeama** **** est situé dans le centre historique de Palerme. Il vous accueille dans une structure fraîchement rénovée à la décoration contemporaine. Dans une atmosphère sobre et élégante, le restaurant Politeama propose à ses hôtes la cuisine de haut niveau du Chef Giarraffa, offrant une sélection de plats traditionnels siciliens et italiens qui allient goût, simplicité et raffinement. Il vous faudra moins de dix minutes à pied pour rejoindre le Teatro Massimo.

Nos prix pour l'Escapade à Palerme

	Grand Hotel et Des Palmes	Politeama
Chambre double	3 590 €	3 300 €
Chambre individuelle	4 370 €	3 740 €

Séjour en mini-groupe : minimum de 8 participants, maximum de 15 participants.

Départ de province sur simple demande.

Programme indicatif sous réserve de modification.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Visites et repas selon programme.

L'accompagnement d'un membre Euridice Opéra (selon le nombre de participants).

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Milan & Venise

Milan vous offre ses imposants monuments, son dynamisme, sa modernité et Venise se dévoile toujours plus romantique et envoûtante. Voici un combiné de villes d'Art dont la réputation de leur maison d'opéra rivalise avec la richesse de leur patrimoine culturel pour vous permettre d'allier tous les plaisirs du nord de l'Italie.

Vous passerez deux nuits dans chacune de ces villes, arriverez en avion dans l'une et repartirez de l'autre, la liaison entre les deux s'effectuant en train.

🎵 Milan & Venise - Séjour 2

du jeudi 27 au lundi 31 mars 2025, 4 nuits

Anna Bolena - G. Donizetti *le 28, première*

Renato Balsadonna - Pier Luigi Pizzi
Lidia Fridman, Carmela Remigio, Manuela Custer,
Alex Esposito, William Corro, Luigi Morassi

[Teatro La Fenice](#)

Tosca - G. Puccini *le 30*

Michele Gamba - Davide Livermore
Chiara Isotton, Francesco Meli, Luca Salsi

[Teatro alla Scala](#)

Milan & Venise - Séjour 3

Pâques

du mercredi 16 au dimanche 20 avril 2025, 4 nuits

Johannes-Passion - J. S. Bach *le 17*

Raphaël Pichon

Ensemble Pygmalion

[Teatro alla Scala](#)

Symphonie n° 2 en do mineur - G. Mahler *le 19, 17h*

Myung-Whun Chung

[Teatro La Fenice](#)

Milan & Venise - Séjour 5

du jeudi 15 au lundi 19 mai 2025, 4 nuits

Attila - G. Verdi *le 16, première*

Sebastiano Rolli - Leo Muscato

Anastasia Bartoli, Andeka Gorrotxategi, Michele Pertusi

[Teatro La Fenice](#)

Die Sieben Todsünden / Mahagonny-Songspiel /

Happy End - K. Weill *le 17, nouvelle production*

Riccardo Chailly - Irina Brook

Alma Sadé, Lauren Michelle, Elliott Carlton Hines,

Andrew Harris, Michael Smallwood, Geoffrey Carey

[Teatro alla Scala](#)

Milan & Venise - Séjour 6

du jeudi 26 au lundi 30 juin 2025, 4 nuits

Norma - V. Bellini *le 27, première*

Fabio Luisi - Olivier Py

Marina Rebeka, Vasilisa Berzhanskaya,

Freddie De Tommaso, Michele Pertusi

[Teatro alla Scala](#)

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc *le 28, 17h*

Frédéric Chaslin - Emma Dante

Julie Cherrier-Hoffmann, Anna Caterina Antonacci, Vanessa Goikoetxea,
Veronica Marini, Juan Francisco Gatell, Armando Noguera

[Teatro La Fenice](#)

.../...

Concert de l'Orchestra del Teatro La Fenice le 29, 17h

I. F. Stravinski : *Pulcinella*

F. Mendelssohn-Bartholdy : *Symphonie n° 3 en la mineur « Écossaise »*

Ivor Bolton

Soprano : Francesca Aspromonte,

Ténor : Antonio Poli,

Basse : Luca Tittoto

Teatro La Fenice

Nos prix pour Milan & Venise, à partir de

	Grand Hotel & Centurion	De la Ville & Sant'Angelo
Séjour 2	3 960 €	2 520 €
Séjour 3	3 850 €	2 530 €
Séjour 5	4 470 €	2 900 €
Séjour 6	4 700 €	3 040 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

Le transfert en train entre Venise et Milan, billets de première classe.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Venise



Hôtel de contrastes, le **Centurion Palace** ***** à la décoration somptueuse des plus modernes, est installé dans un ancien palais vénitien donnant sur le Grand Canal. À l'écart des lieux très touristiques de la Sérénissime, il est situé entre Santa Maria della Salute et le Musée Guggenheim. Chaque chambre possède sa propre décoration soignée et chaleureuse. Sa charmante petite cour intérieure, son lounge et son restaurant complètent des installations de haute qualité pour un séjour inoubliable. Vous rejoindrez la Fenice en une vingtaine de minutes à pied.



L'ambiance intime et la décoration typiquement vénitienne du **Palazzo Sant'Angelo** ***** vous permettront de passer un agréable séjour. Vous pourrez profiter facilement de tous les bijoux de la Sérénissime grâce à son emplacement au cœur de Venise, sur le Grand Canal, à dix minutes à pied de La Fenice.

Pour vos hôtels à Milan, voir p. 60



Vérone & lac de Garde

Voici un combiné qui allie à la perfection, opéra, culture, gastronomie et art de vivre à l'italienne.

Découvrez Vérone et assistez à une ou deux soirées musicales au cœur des monumentales Arènes pendant le Festival.

Vous découvrirez ensuite la charmante commune de Sirmione, située sur les bords du lac de Garde.

Pour parfaire votre séjour en Lombardie, vous partirez en excursion en direction de l'île de Garde en bateau privé. Enfin, pour le plaisir de vos papilles, vous visiterez un grand domaine viticole avec dégustation de plusieurs vins.



Vérone & lac de Garde - Séjour 1 Arena Festival
du mercredi 9 au lundi 14 juillet 2025, 5 nuits Fête nationale

Nabucco - G. Verdi *le 10, nouvelle production*

Pinchas Steinberg - Stefano Poda

Maria José Siri, Amartuvshin Enkhbat, Galeano Salas, Christian van Horn

La Traviata - G. Verdi *le 11*

Speranza Scappucci - Hugo de Ana

Angel Blue, Sofia Koberidze, Enea Scala, Luca Salsi

Vérone & lac de Garde - Séjour 2

Arena Festival

du jeudi 31 juillet au lundi 4 août 2025, 4 nuits

Aida - G. Verdi *le 1^{er}*

Daniel Oren - Stefano Poda

Maria José Siri, Ekaterina Semenchuk,

Ludovic Tézier, Christian van Horn, Simon Lim

Vérone & lac de Garde - Séjour 3

Arena Festival

Assomption

du mercredi 13 au lundi 18 août 2025, 5 nuits

Carmen - G. Bizet *le 14*

Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli

Aigul Akhmetshina, Daniela Schillaci, Piotr Beczala, Luca Micheletti

Carmina Burana - C. Orff *le 15*

Andrea Battistoni

Soprano : Erin Morley, Contre-Ténor : Raffaele Pe



Vérone & lac de Garde - Séjour 4 Arena Festival

du mercredi 3 au lundi 8 septembre 2025, 5 nuits

Aida - G. Verdi *le 4*

Daniel Oren - Stefano Poda

Maria José Siri, Clémentine Margaine, Youngjun Park,

Yusif Eyvazov, Simon Lim, Giorgi Manoshvili

Nabucco - G. Verdi *le 5, nouvelle production*

Pinchas Steinberg - Stefano Poda

Olga Maslova, Aigul Akhmetshina, Igor Golovatenko,

Galeano Salas, Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

Nos prix pour Vérone & lac de Garde, à partir de

Villa dei Gelsi & Villa Cortine

Colomba d'Oro & Villa Cortine

Séjour 1	4 030 €	3 700 €
Séjour 2	3 290 €	3 100 €
Séjour 3	3 970 €	3 660 €
Séjour 4	3 970 €	3 720 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Votre hôtel au lac de Garde



La *Villa Cortina Palace Hotel* ***** est une belle demeure du dix-neuvième siècle devenue un luxueux hôtel situé à cinq minutes à pied du centre historique de Sirmione. Toutes les chambres ont un style classique très élégant, elles sont décorées avec des meubles anciens et des lustres en verre vénitien de Murano. Vous serez émerveillés par son magnifique parc de cinq hectares avec fontaines et statues, depuis lequel on peut admirer les eaux bleues du lac. L'hôtel dispose d'une piscine, d'un court de tennis et d'une jetée privée.

Pour vos hôtels à Vérone, voir p.81

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

- Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
- Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
- L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
- De très bonnes places de spectacle.
- Excursion en bateau sur le lac de Garde.
- Visite d'un vignoble avec dégustation.
- Le transfert privé entre Vérone et Sirmione.
- Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
- L'assistance rapatriement.



Vienne & Bratislava

Alors que seulement soixante kilomètres les séparent, Vienne et Bratislava vous transporteront au cœur de l'Europe centrale pour un séjour musical inoubliable.

La capitale impériale, Vienne, et la charmante et baroque Bratislava ont de nombreux points communs. Outre le Danube qui les unit et les traverse, elles partagent une histoire et un passé communs, et un patrimoine culturel, architectural et musical riche et varié.

Vous passerez une ou deux nuits dans chacune de ces villes, la liaison entre les deux s'effectuant en voiture privée.

🎵 Vienne & Bratislava - Séjour 1

du mercredi 19 au dimanche 23 mars 2025, 4 nuits

Nabucco - G. Verdi *le 20, 11h*

Nouveau Théâtre National

L'Elisir d'amore - G. Donizetti *le 21*

Francesco Ivan Ciampa - Otto Schenk

Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Davide Luciano, Bryn Terfel
Staatsoper

Concert du Budapest Festival Orchestra *le 22*

Œuvres de S. Prokofiev
Iván Fischer
Piano : Igor Levit
Musikverein

Vienne & Bratislava - Séjour 2

du jeudi 27 au lundi 31 mars 2025, 4 nuits

Rusalka - A. Dvořák *le 28*
Nouveau Théâtre National

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 29*

Philippe Jordan - Barrie Kosky
Hanna-Elisabeth Müller, Slavka Zamecnikova, Patricia Nolz,
Leonardo Neiva, Philippe Sly
Staatsoper

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 30*

Philippe Jordan - Barrie Kosky
Louise Alder, Emily D'Angelo, Edgardo Rocha, Peter Kellner
Staatsoper

Vienne & Bratislava - Séjour 3

du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2025, 3 nuits

Iolanta - P. I. Tchaïkovski *le 4, nouvelle production*

Tugan Sokhiev - Evgeny Titov
Sonya Yoncheva, Monika Bohinec, Maria Nazarova, Daria Sushkova,
Ivo Stanchev, Boris Pinkhasovich, Dmytro Popov, Attila Mokos
Staatsoper

La Traviata - G. Verdi *le 5*
Nouveau Théâtre National

Vienne & Bratislava - Séjour 4

Pâques

du mercredi 16 au dimanche 20 avril 2025, 4 nuits

Parsifal - R. Wagner *le 17*

Axel Kober - Kirill Serebrennikov
Anja Kampe, Klaus Florian Vogt, Ludovic Tézier,
Günther Groissböck, Jochen Schmeckenbecher
Staatsoper

Aida - G. Verdi *le 19*
Nouveau Théâtre National

Vienne & Bratislava - Séjour 6

8 mai

du mardi 6 au samedi 10 mai 2025, 4 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 7*
Nouveau Théâtre National

Concert du Boston Symphony Orchestra *le 8*

Œuvres de D. Chostakovitch : *Concerto pour violon et orchestre n° 1*
en la mineur et *Symphonie n° 11 en sol mineur* « L'année 1905 »
Andris Nelsons
Violon : Baiba Skride
Musikverein

Tosca - G. Puccini *le 9*

Marco Armiliato - Margarethe Wallmann
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Gabriele Viviani
Staatsoper

Vienne & Bratislava - Séjour 8

Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Il Trovatore - G. Verdi *le 30*

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Semenchuk,
Piotr Beczala, Luca Salsi, Dmitry Ulyanov
Staatsoper

Nabucco - G. Verdi *le 31, 17h*
Nouveau Théâtre National

🎵 Vienne & Bratislava - Séjour 10

du mercredi 25 au dimanche 29 juin 2025, 4 nuits

Un Ballo in maschera - G. Verdi / le 26

Nouveau Théâtre National

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski / le 27

Timur Zangiev - Vera Nemirova

Anna Netrebko, Elena Zarembo, Elena Maximova,

Yusif Eyvazov, Alexey Markov, Boris Pinkhasovich

Staatsoper

Nos prix pour Vienne & Bratislava, à partir de

	Rosewood Et Marrol's	Kaiserhof Et Arcadia
Séjour 1	2 960 €	2 230 €
Séjour 2	3 050 €	2 320 €
Séjour 3	2 690 €	1 900 €
Séjour 4	2 850 €	2 060 €
Séjour 6	3 120 €	2 330 €
Séjour 8	2 820 €	1 980 €
Séjour 10	2 860 €	2 070 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien Vienne/Paris/Vienne en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

Le transfert en voiture privée entre les deux villes.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

La Vienna City Card et l'entrée à la Maison Mozart.

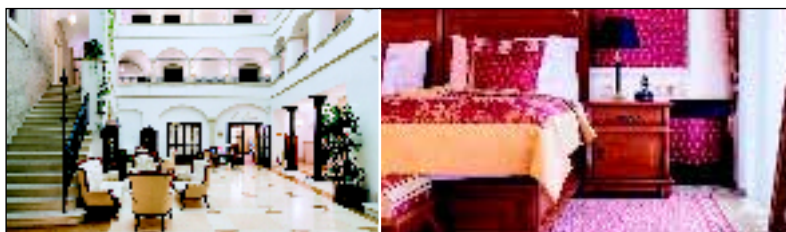
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Bratislava



Le **Marrol's** ****, véritable écrin de confort, vous accueille au sein de son bâtiment classé monument historique. Idéalement situé au cœur de la vieille ville, une dizaine de minutes à pied vous suffisent pour rejoindre la nouvelle scène. Ses 54 chambres vous plongent dans une atmosphère slovaque intimiste et chaleureuse. L'élégant restaurant Houdini, son spa et son centre de fitness complètent ses installations.



Situé dans le centre de Bratislava, le boutique hôtel **Arcadia** **** reflète plus de 800 ans d'histoire. Vous retrouverez la beauté de l'architecture médiévale combinée au confort et luxe d'aujourd'hui. Cet hôtel dispose de 34 chambres différentes et meublées avec goût dans un style traditionnel slovaque. L'Arcadia dispose d'un restaurant L'Olive, situé dans une magnifique salle voûtée ainsi que d'un spa. Vous rejoindrez le nouvel Opéra en quelques minutes en taxi.

Pour vos hôtels à Vienne, voir p.86



Croisière musicale

Nous avons le plaisir de vous proposer une croisière musicale exceptionnelle avec notre partenaire privilégié Ponant.

Embarquez à bord du Champlain pour un itinéraire de neuf jours afin d'explorer les plus beaux paysages d'Irlande, d'Écosse et des îles Féroé jusqu'aux côtes islandaises.

Vous serez en compagnie d'Alain Duault et de prestigieux artistes tels que Henri Demarquette, Yves Henry, Raphaëlle Moreau...

Îles du Nord avec Chopin

du lundi 26 mai au mardi 3 juin 2025, 8 nuits

Ascension

Votre programme

26 mai 2025 - Glasgow, Écosse

Au cœur de la vallée de la Clyde, la trépidante cité de Glasgow contraste avec la beauté sauvage des paysages environnants. La plus citadine des villes écossaises regorge de multiples attraits issus de son important héritage artistique et de son exceptionnel patrimoine architectural. Le plan en damier de la ville facilitera vos déambulations à travers les

grandes artères piétonnes : vous vous laisserez porter par l'animation de ses rues jalonnées de beaux monuments victoriens et ne manquerez pas d'aller admirer les collections des nombreux musées et galeries d'art. Le Kelvingrove Art Gallery and Museum est, à cet égard, exemplaire. Vous pourrez achever votre périple par un peu de... car, oui, Glasgow est aussi le temple du shopping !

27 mai 2025 - Belfast, Irlande du Nord

La capitale de l'Irlande du Nord occupe l'extrémité du loch de Belfast, au nord-est de l'île d'Émeraude. Sur les quais, vous ne manquerez pas de repérer un édifice en forme de paquebot fragmenté : le Titanic Belfast est dédié au célèbre transatlantique, dont les intérieurs reconstitués vous inviteront à embarquer pour une croisière de la Belle Époque. Dans le centre historique, vous pourrez aussi remonter le fil du temps, des majestueuses colonnes édouardiennes de l'hôtel de ville aux impressionnantes tours néogothiques de Queen's University. Et les façades en bois sculpté des pubs victoriens vous donneront certainement envie de pousser la porte pour y savourer une pinte de bière ou de cidre bien frais.

28 mai 2025 - Oban, Écosse

Sur la côte ouest écossaise, face à l'île de Mull, Oban est la capitale du comté d'Argyll, région rurale des Highlands considérée comme le berceau de l'Écosse. Venus d'Irlande, les Gaëls s'y installèrent, apportant leur langue et leur culture. Depuis la « petite baie », son nom en gaélique, vous rejoindrez Kilmartin-Glen, le site écossais réputé pour rassembler le plus grand nombre de vestiges du néolithique et de l'âge du Bronze. Parmi les 350 monuments anciens de ce site spectaculaire, vous découvrirez pierres levées, alignements de cairns et cercles de pierre. Glen-Coe Valley dévoilera ensuite ses paysages dramatiques façonnés par l'activité volcanique. Cette vallée, parmi les plus sauvages d'Écosse a notamment servi de décor à la série Outlander. La découverte du territoire s'achèvera avec la visite d'une distillerie de whisky, une opportunité unique de goûter aux arômes d'un produit d'exception.

29 mai 2025 - Stornoway, îles Hébrides

Découvrez Lewis, la plus grande île de l'archipel des Hébrides, considérée comme le berceau de la culture gaélique. Ici, les vallées de tourbe et de bruyère et les lochs se répètent à l'infini et les longues côtes déchiquetées bordées par l'océan abritent de nombreuses colonies d'oiseaux. Non loin de Stornoway, principale ville de l'île, construite par les Vikings au IXe siècle, se trouve l'un des sites préhistoriques les plus importants d'Écosse : les Pierres Dressées de Callanish. Datant de plus de 3 000 ans av. J.-C., ces imposantes pierres disposées en croix étaient alignées en fonction de la lune et des étoiles et avaient pour principale fonction de suivre le cycle saisonnier, indispensable aux agriculteurs d'autrefois.

30 mai 2025 - En mer

Lors de votre traversée en mer, profitez des nombreux services et activités à bord. Offrez-vous un moment de détente au spa ou entretenez votre forme à la salle de sport. Selon la saison, laissez-vous tenter par la piscine ou par un bain de soleil. Cette traversée sans escale sera également l'occasion d'assister aux conférences ou spectacles proposés à bord, selon les activités proposées, ou de faire quelques achats à la boutique ou de rencontrer les photographes Ponant dans l'espace qui leur est dédié. Les amoureux du grand large, quant à eux, se rendront sur le pont supérieur du navire pour admirer le spectacle des flots et auront peut-être la chance d'observer des espèces marines. Une véritable parenthèse enchantée, entre confort, repos et divertissement.

30 mai 2025 - Navigation le long des côtes des Îles Féroé

L'archipel d'origine volcanique des Îles Féroé dévoile une diversité incroyable de reliefs où la mer est omniprésente : pinacles de pierre et côtes singulières rythmeront votre navigation. À l'ouest de l'île Vagar, Thindolmur et Drangarnir sont des éperons rocheux que l'érosion marine a détachés du littoral, formant ainsi des îlots indépendants appelés stacks. L'impressionnante falaise de Traelanipa, appelée aussi la falaise aux Esclaves, s'élève à 142 mètres. Elle surplombe le superbe lac de Sorvagsvatn. Situé à 30 mètres au-dessus de la mer, c'est le plus grand lac de l'archipel. Sur l'île Streymoy, vous pourrez apercevoir des guillemots, fulmars hurlants

ou pingouins, nichant dans les anfractuosités hospitalières des falaises de Vestmanna.

31 mai 2025 - Île Streymoy, Îles Féroé

L'île Streymoy est la plus grande et la plus peuplée des Îles Féroé avec 22 500 habitants. Situé entre l'Écosse et l'Islande, l'archipel danois de 18 îles dispose de merveilles naturelles qui fascineront les amoureux de grands espaces. Ici, les reliefs verts et vallonnés répondent aux immenses falaises de basalte tandis que l'air vivifiant accompagne les humeurs de l'océan. Au nord, le petit village de Saksun, aux traditionnels toits plantés d'herbe, compte 14 habitants. Au creux d'un magnifique amphithéâtre naturel, il domine un fjord doté d'une lagune : un décor idyllique dans un environnement retiré et paisible. À l'ouest, Vestmanna abrite de nombreux oiseaux nicheurs, perchés sur des falaises érodées et vertigineuses.

1^{er} juin 2025 - Djúpivogur

Djúpivogur est une petite ville située sur une péninsule de la région de l'Austurland, à l'est de l'Islande. Trois magnifiques fjords découpent le littoral : Berufjörður, Hamarsfjörður et Álftafjörður. En toile de fond de la ville s'élève à plus de mille mètres la spectaculaire montagne de basalte en forme de pyramide de Búlandstindur. De nombreuses légendes locales entourent cette montagne : elle pourrait, dit-on, exaucer les vœux lors du solstice d'été.

2 juin 2025 - Heimaey, îles Vestmann

Cette terre ancrée au large de la côte australe islandaise est la plus vaste des îles Vestmann et la seule habitée de l'archipel. Des volcans escarpés Eldfell et Helgafell aux verdoyantes prairies du volcan Herjólfsdalur, elle vous révélera une nature riche en contrastes. Sur la route de Stórhöfði, vous surplomberez des plages de sable gris et des falaises sculptées par l'océan Arctique ; vous verrez par la même occasion des landes mordorées au sommet des montagnes. Vous pourrez également découvrir le musée Eldheimar, un lieu ultramoderne et interactif qui fait revivre de façon saisissante l'éruption volcanique qu'a connue Heimaey en 1973.

2 juin 2025 - Navigation autour de l'île Surtsey

Petite goutte de basalte dans l'océan Atlantique nord, Surtsey est une île volcanique, fruit d'une éruption sous-marine survenue entre 1963 et 1967, au large de l'archipel des Îles Vestmann, au sud de l'Islande. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, le débarquement n'y est pas autorisé afin d'assurer la préservation de son écosystème vierge de toute présence humaine. Seuls quelques scientifiques y ont accès pour étudier la colonisation végétale et animale de l'île. Aux mousses, champignons et lichens ont succédé des plantes vasculaires. Près de 300 espèces d'invertébrés et 90 espèces d'oiseaux l'ont peu à peu colonisée. Lors d'une navigation autour de Surtsey, vous bénéficierez d'un panorama unique sur les contours de cette île extraordinaire.

3 juin 2025 - Reykjavík

La capitale islandaise s'étend au bord d'une vaste baie, dans l'ouest du pays. Sur la colline d'Óskjuhlíð, le musée Perlan offre une vue panoramique sur les quartiers verdoyants. Un peu plus loin, on repère aisément la flèche de l'église évangélique Hallgrímskirkja : elle indique le centre historique, telle une invitation à flâner le long de Skólavörðustígur et de Laugavegur, deux rues animées aux charmantes petites boutiques. Aux portes de la ville, la péninsule de Reykjanes qui compte les insolites bassins thermaux du Lagon bleu, est la promesse d'un agréable moment de détente.

Vos cabines sur le Champlain



D'une superficie d'environ 27 m², la **Cabine Suite Deluxe Pont 6** dispose d'un lit king-size, d'un fauteuil avec sofa, d'une salle de bain avec douche et d'un balcon privé de 6m² avec une baie vitrée coulissante panoramique.



D'une superficie d'environ 19 m², la **Cabine Prestige Pont 6** dispose d'un lit king-size et d'une méridienne, d'une salle de bain avec douche et d'un balcon privé de 4m² avec une baie vitrée coulissante panoramique.

Nos prix pour la croisière musicale, à partir de

	Cabine Suite Deluxe	Cabine Prestige
Îles du Nord avec Chopin	14 520 €	10 420 €
Pour nos prix en cabine individuelle, merci de nous contacter		

Le programme des excursions peut être communiqué sur simple demande.

Merci de nous consulter pour l'organisation du transport aérien et si vous souhaitez une autre cabine que celles proposées.

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en cabine double.

La pension complète du dîner du premier jour au petit déjeuner du dernier jour.

Une gastronomie haut de gamme dans tous les restaurants

Le forfait «Open Bar» (vins, sélection de champagnes et d'alcools, hors alcools premium).

Les soirées, spectacles et autres animations

La présence d'un conférencier.



Aix-en-Provence

Ville d'Art et de musique, Aix-en-Provence possède un riche patrimoine architectural. De l'église Saint-Jean-de-Malte à la cathédrale Saint-Sauveur, en passant par la Tour de l'Horloge, la cité du Roi René et le chant de ses fontaines sont une invitation à la flânerie. Déambuler dans les rues du centre historique, tel le quartier Mazarin, vous permettra de goûter au charme provençal. Ses environs recèlent de nombreux trésors, parmi lesquels le Château La Coste, la Montagne Sainte Victoire, le Luberon et ses charmants villages, sans oublier la fascinante ville de Marseille.

Aix-en-Provence - Séjour 1

Festival de Pâques

du jeudi 10 au lundi 14 avril 2025, 4 nuits

Concert de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse *le 11*

Œuvres de C. Schoenberg, L. van Beethoven et A. Dvořák

Renaud Capuçon

Piano : Martha Argerich

Grand Théâtre de Provence

Concert du Luzerner Sinfonieorchester *le 12*

J. Brahms : Concerto pour piano n° 1 en ré mineur, op. 15

A. Dvořák : Symphonie n° 9 en mi mineur, op. 95 « Du Nouveau Monde »

Michael Sanderling

Piano : Rudolf Buchbinder

Grand Théâtre de Provence

Récital Bertrand Chamayou *le 13*

M. Ravel : Intégrale de son œuvre pour piano

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 3

Festival de Pâques

du lundi 14 au vendredi 18 avril 2025, 4 nuits

Concert de l'Ensemble Jupiter *le 15*

G. F. Händel : Airs d'oratorios et œuvres orchestrales

Direction & luth : Thomas Dunford,

Mezzo-soprano : Lea Desandre

Grand Théâtre de Provence

Vespro della Beata Vergine - C. Monteverdi *le 16*

Direction & ténor : Emiliano Gonzalez Toro

Solistes : Shira Patchornik, Cristina Fanelli, Laura Dausse,

Zachary Wilder, Fulvio Bettini, Samuel Namotte

Grand Théâtre de Provence

Récital Alexandra Dovgan *le 17*

L. van Beethoven : Sonate pour piano n° 31 en la bémol majeur, op. 110

R. Schumann : Sonate pour piano n° 2 en sol mineur, op. 22

C. Franck : Prélude, choral et fugue, FWV 21

S. Prokofiev : Sonate pour piano n° 2 en ré mineur, op. 14

Conservatoire Darius Milhaud

Aix-en-Provence - Séjour 4

Festival de Pâques - Pâques

du jeudi 17 au lundi 21 avril 2025, 4 nuits

Récital Pablo Ferrández & Luis del Valle *le 18, 18h*

M. Bruch : Kol Nidrei, op. 47

L. van Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n° 3 en la majeur, op. 69

S. Rachmaninov : Vocalise, op. 34 n° 14

J. Brahms : Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en si mineur, op. 38

Théâtre du Jeu de Paume

Matthäus-Passion - J. S. Bach *le 18*

Alexis Kossenko

Les Ambassadeurs - La Grande Ecurie

Grand Théâtre de Provence

Concert de l'Orchestre de la Suisse Romande *le 19*

E. Ogonek : *All these lighted things*

R. Strauss : *Concerto pour violon et orchestre en ré mineur*, op. 8

S. Prokofiev : *Roméo et Juliette*, extraits des suites n° 1 et n° 2

Elim Chan

Violon : Renaud Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Concert des Talens lyriques *le 20*

J. S. Bach : Cantate BWV 66 «Erfreut euch, ihr Herzen», Cantate BWV 134 «Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß» et *Oratorio de Pâques* BWV 249

Christophe Rousset

Solistes : Anna El-Khashem, Mari Askvik,

Nick Pritchard, Edwin Crossley-Mercer

Chœur de chambre de Namur

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 5 Festival de Pâques - Pâques

du vendredi 18 au lundi 21 avril 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestre de la Suisse Romande *le 19*

E. Ogonek : *All these lighted things*

R. Strauss : *Concerto pour violon et orchestre en ré mineur*, op. 8

S. Prokofiev : *Roméo et Juliette*, extraits des suites n° 1 et n° 2

Elim Chan

Violon : Renaud Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Concert des Talens lyriques *le 20*

J. S. Bach : Cantate BWV 66 «Erfreut euch, ihr Herzen», Cantate BWV 134 «Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß» et *Oratorio de Pâques* BWV 249

Christophe Rousset

Solistes : Anna El-Khashem, Mari Askvik,

Nick Pritchard, Edwin Crossley-Mercer

Chœur de chambre de Namur

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 7 Festival de Pâques - Pâques

du lundi 21 au vendredi 25 avril 2025, 4 nuits

Concert des violoncellistes de l'Orchestre philharmonique de Berlin *le 22*

Œuvres de G. Fauré, G. Gershwin, A. Piazzolla, J. Williams et K. Saariaho

Violoncelles : Rachel Helleur-Simcock, Solène Kermarrec,

Ludwig Quandt, Bruno Deleplaire

Grand Théâtre de Provence

Récital Bruce Liu *le 23*

P. I. Tchaïkovski : *Les Saisons*, op. 37a

F. Mendelssohn-Bartholdy : *Le Songe d'une nuit d'été*

S. Rachmaninov : *Scherzo du Songe d'une nuit d'été*

A. Scriabine : *Sonate pour piano n° 4 en fa dièse majeur*, op. 30

S. Prokofiev : *Sonate pour piano n° 7 en si bémol majeur*, op. 83

Conservatoire Darius Milhaud

Concert de l'Orchestre Philharmonique de Radio France *le 24*

P. I. Tchaïkovski : *Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur*, op. 23

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 10 en mi mineur*, op. 93

Mikko Franck

Piano : Beatrice Rana

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 8 Festival de Pâques

du jeudi 24 au lundi 28 avril 2025, 4 nuits

Concert du Quatuor Belcea *le 25, 18h*

W. A. Mozart : *Quatuor n° 20 en ré majeur*, KV. 499 «Hoffmeister»

L. van Beethoven : *Quatuor à cordes n° 9 en ut majeur*, op. 59 n° 3

«Razoumovski»

Violons : Corina Belcea, Suyeon Kang,

Alto : Krzysztof Chorzelski,

Violoncelle : Antoine Lederlin

Conservatoire Darius Milhaud

.../...

Concert de l'Orchestre de chambre du Festival Pablo Casals de Prades *le 25*

D. Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle n° 1 en mi bémol majeur*, op. 107

F. Schubert : *Symphonie n° 9 en ut majeur*, D. 944 « Grande »

Pierre Bleuse

Violoncelle : Gautier Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Concert de l'Orquestra Simfonica de Barcelona *le 26*

M. Ravel : *Alborada del gracioso*

G. Gershwin : *Concerto pour piano et orchestre en fa majeur*

H. Parra : *Constel·lació de J. Miró*

M. P. Moussorgski : *Tableaux d'une exposition*

Ludovic Morlot

Piano : Lucas Debargue

Grand Théâtre de Provence

Concert de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg *le 27, 17h*

L. van Beethoven : *Ouverture des Créatures de Prométhée*, op. 43

W. A. Mozart : *Concerto pour violon n° 3 en sol majeur*, KV 216

F. Mendelssohn-Bartholdy : *Symphonie n° 3 en la mineur*, op. 56 « Écossaise »

Direction & violon : Renaud Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 12

Festival

du lundi 7 au vendredi 11 juillet 2025, 4 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 8, nouvelle production*

Sir Simon Rattle - Robert Icke

Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey,

Avery Amereau, Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala

Grand Théâtre de Provence

Louise - G. Charpentier *le 9, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Christof Loy

Elsa Dreisig, Sophie Koch, Adam Smith, Nicolas Courjal

Théâtre de l'Archevêché

La Calisto - F. Cavalli *le 10, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

Lauranne Oliva, Giuseppina Bridelli, Anna Bonitatibus,

Alex Rosen, Paul-Antoine Bénos-Dijian

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence - Séjour 13

Festival

du mercredi 9 au samedi 12 juillet 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 10, nouvelle production*

Sir Simon Rattle - Robert Icke

Grand Théâtre de Provence

Louise - G. Charpentier *le 11, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Christof Loy

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence - Séjour 14

Festival

du mercredi 9 au dimanche 13 juillet 2025, 4 nuits

Récital Stéphane Degout *le 10*

Quatuor Diotima - Conservatoire Darius Milhaud

Louise - G. Charpentier *le 11, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Christof Loy

Théâtre de l'Archevêché

La Calisto - F. Cavalli *le 12, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence - Séjour 15

Festival

du mercredi 9 au dimanche 13 juillet 2025, 4 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 10, nouvelle production*

Sir Simon Rattle - Robert Icke

Grand Théâtre de Provence

Louise - G. Charpentier *le 11, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Christof Loy

Théâtre de l'Archevêché

La Calisto - F. Cavalli *le 12, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence - Séjour 16

Festival - Fête nationale

du vendredi 11 au lundi 14 juillet 2025, 3 nuits

Récital Ermonela Jaho *le 12*

Mélodies françaises et italiennes

Piano : Pantasilena Jaho

Conservatoire Darius Milhaud

Nine Jewelled deer - Sivan Eldar / Ganavya Doraiswamy

le 13, création mondiale, 17h

Peter Sellars

Théâtre du Jeu de Paume

Louise - G. Charpentier *le 13, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Christof Loy

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence - Séjour 17

Festival - Fête nationale

du dimanche 13 au jeudi 17 juillet 2025, 4 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 14, nouvelle production, 17h*

Sir Simon Rattle - Robert Icke

Grand Théâtre de Provence

La Calisto - F. Cavalli *le 15, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

Théâtre de l'Archevêché

Concert du Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks *le 16*

Œuvres de G. Ligeti, R. Wagner et A. Bruckner

Sir Simon Rattle

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 18

Festival - Fête nationale

du lundi 14 au vendredi 18 juillet 2025, 4 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 15, nouvelle production*

Sir Simon Rattle - Robert Icke

Grand Théâtre de Provence

La Calisto - F. Cavalli *le 16, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

Théâtre de l'Archevêché

Récital Jonas Kaufmann *le 17*

Œuvres de G. Mahler et R. Strauss

Soprano : Diana Damrau, Piano : Helmut Deutsch

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence - Séjour 19

Festival

du vendredi 18 au lundi 21 juillet 2025, 3 nuits

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet *le 19, version de concert*

Marc Minkowski

Pene Pati, Mané Galoyan, Florian Sempey, Edwin Crossley-Mercer

Grand Théâtre de Provence

La Calisto - F. Cavalli *le 20, nouvelle production*

Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen

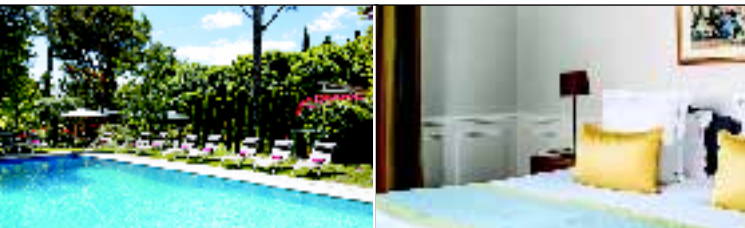
Théâtre de l'Archevêché

Nos prix pour Aix-en-Provence, à partir de

	Pignonnet	Renaissance	Aquabella
Séjour 1	1 500 €	1 200 €	1 330 €
Séjour 3	1 460 €	1 160 €	1 280 €
Séjour 4	1 560 €	1 260 €	1 380 €
Séjour 5	1 180 €	950 €	1 040 €
Séjour 7	1 470 €	1 170 €	1 290 €
Séjour 8	1 570 €	1 270 €	1 390 €
Séjour 12	2 850 €	2 320 €	2 590 €
Séjour 13	2 090 €	1 690 €	1 890 €
Séjour 14	2 480 €	1 950 €	2 220 €
Séjour 15	2 850 €	2 320 €	2 590 €
Séjour 16	1 830 €	1 430 €	1 640 €
Séjour 17	2 620 €	2 090 €	2 360 €
Séjour 18	2 740 €	2 200 €	2 480 €
Séjour 19	1 930 €	1 520 €	1 730 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Aix-en-Provence



Le **Pignonnet** **** est un établissement de 49 chambres climatisées, situé dans un cadre idyllique, à une quinzaine de minutes à pied du vieil Aix et du Grand Théâtre de Provence. Aménagé avec goût dans une bastide du dix-huitième siècle, il vous séduira par son élégance et son atmosphère paisible. L'hôtel possède une piscine dans un splendide jardin ombragé et fleuri, un restaurant gastronomique et un espace bien-être. L'hôtel met à disposition un service de navette gratuit pour rejoindre le centre ville.



Situé dans le centre historique d'Aix, l'hôtel **Aquabella** **** vous propose son agréable jardin et sa piscine. Attenant aux Thermes Sextius, le plus grand centre de massage de Provence, il offre gratuitement l'accès au sauna, hammam et bain bouillonnant de ce complexe. Il propose 112 chambres sobres et élégantes décorées avec soin et dispose d'un restaurant L'Orangerie à la cuisine méditerranéenne raffinée ainsi qu'un lounge-bar propice à la détente.



L'**Hôtel Renaissance** ***** est un établissement de 133 chambres de style contemporain des plus soignés. Chaque détail a été imaginé avec soin en harmonie avec l'art et les symboles de la Provence. Tourné vers un art de vivre « moderne chic », l'hôtel dispose d'un restaurant Atmosph'R aux spécialités variées du chef Vincent Merly, d'un bar L'Avant-Scène, d'un espace bien-être (piscine intérieure, hammam...) ainsi que d'un espace extérieur avec piscine chauffée, restaurant d'été et bar lounge Le Palm's. L'hôtel est situé à deux minutes à pied du Grand Théâtre de Provence.

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Amsterdam

Amsterdam est l'une des villes les plus charmantes au monde. De ses innombrables canaux à ses musées de renom comme le Rijkmuseum ou le musée Van Gogh, il est très agréable d'y flâner.

La musique y est également présente avec sa célèbre salle du Concertgebouw à l'acoustique remarquable et son Nederlandse Opera réputé pour ses nouvelles productions innovantes et sa brillante compagnie de ballet.

La saison 2024-2025 s'intitule «Transcender le quotidien» et nous propose de prendre part à quelque chose de plus grand que nous-même.

Amsterdam - Séjour 17

du vendredi 7 au lundi 10 mars 2025, 3 nuits

Messa da Requiem - G. Verdi *le 8*

Lorenzo Viotti

Solistes : Inna Demenkova, Eve-Maud Hubeaux,
René Barbera, Anthony Robin Schneider

Nederlands Philharmonisch Orkest

Concertgebouw

Joyaux - G. Fauré / I. F. Stravinski / P. I. Tchaïkovski *le 9, ballet, 14h*

Fayçal Karoui - George Balanchine

Amsterdam - Séjour 18

du jeudi 20 au dimanche 23 mars 2025, 3 nuits

We Are The Lucky Ones - P. Venables *le 22, nouvelle prod.*

Bassem Akiki - Ted Huffman

Claron McFadden, Jacquelyn Stucker, Nina van Essen, Miles Mykkanen

Amsterdam - Séjour 20

du samedi 12 au mardi 15 avril 2025, 3 nuits

Lady Macbeth - P. Salem *le 13, nouvelle production, ballet*

James Bonas - Helen Pickett

Johannes-Passion - J. S. Bach *le 14, oratorio*

Raphaël Pichon - Ensemble Pygmalion

Solistes : Ying Fang, Lucile Richardot, Julian Prégardien,

Huw Montague Rendall, Laurence Kilsby, Christian Immler

Concertgebouw

Amsterdam - Séjour 22

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai 2025, 3 nuits

Die Frau ohne Schatten - R. Strauss *le 3, nouvelle production*

Marc Albrecht - Katie Mitchell

Sara Jakubiak, Michaela Schuster, AJ Glueckert, Josef Wagner

Amsterdam - Séjour 24

8 mai

du mercredi 7 au dimanche 11 mai 2025, 4 nuits

Soirée Mahler *le 8*

Lorenzo Viotti - Nederlands Philharmonisch Orkest

Concertgebouw

Concert du Koninklijk Concertgebouworkest *le 9*

G. Mahler : *Symphonie n° 1 en ré majeur*

A. Hillborg : nouvelle composition (première néerlandaise)

Klaus Mäkelä - Koninklijk Concertgebouworkest

Concertgebouw

Die Frau ohne Schatten - R. Strauss *le 10, nouvelle production*

Marc Albrecht - Katie Mitchell

Sara Jakubiak, Michaela Schuster, AJ Glueckert, Josef Wagner

Amsterdam - Séjour 27

du vendredi 13 au mardi 17 juin 2025, 4 nuits

Boris Godounov - M. P. Moussorgski *le 14, nouvelle production*

Vasily Petrenko - Kirill Serebrennikov

Inna Demenkova, Ya-Chung Huang, Tomasz Konieczny

Concert du II Gardellino *le 15*

H. Purcell : *Dido and Aeneas* et autres

Korneel Bernolet

Solistes : Sarah Connolly, Aylin Sezer, Arturo den Hartog

Concertgebouw

Concert Hélène Grimaud *le 16*

J. Brahms : *Concerto pour piano n° 1* en ré mineur et *Sérénade n° 1* en ré majeur

Camrater Salzburg

Concertgebouw

Nos prix pour Amsterdam, à partir de

	De L'Europe	Monet Garden
Séjour 17	2 370 €	1 790 €
Séjour 18	2 360 €	1 890 €
Séjour 20	3 180 €	1 970 €
Séjour 22	3 250 €	2 150 €
Séjour 24	4 420 €	2 970 €
Séjour 27	3 860 €	2 670 €
Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter		

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport ferroviaire aller-retour Paris / Amsterdam / Paris.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

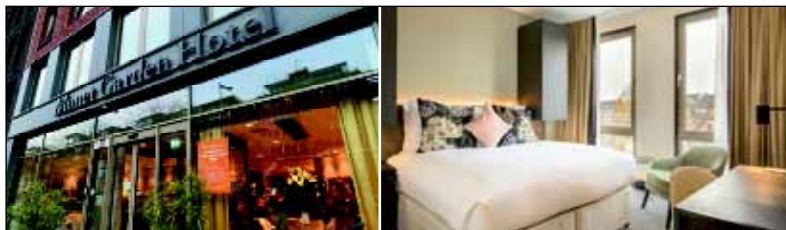
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Amsterdam



L'hôtel **De L'Europe** *****, membre des Leading Hotels of the World est idéalement situé sur les rives pittoresques de la rivière Amstel. Ce bâtiment historique, avec sa façade victorienne, dispose de 97 chambres et suites confortables et modernes. L'établissement possède le restaurant gastronomique Flore, deux étoiles au guide Michelin, et la brasserie Marie, qui sert une cuisine française raffinée. Vous pourrez vous détendre dans l'espace spa avec sa piscine couverte ou sur son agréable terrasse. Vous rejoindrez l'opéra en quelques minutes à pied et le Concertgebouw en quelques minutes de taxi.



L'hôtel **Monet Garden** **** est un hôtel moderne et confortable situé dans le centre-ville d'Amsterdam, en bordure d'un canal. Élégamment conçu, l'hôtel dispose de 105 chambres équipées avec soin, d'un bar et d'un centre de remise en forme. Toutes les attractions de la ville sont accessibles à pied notamment l'Opéra, situé à 400 mètres.



Barcelone

Barcelone, destination cosmopolite et culturelle, bénéficie d'un véritable bouillonnement artistique. Au cœur des Ramblas, le Gran Teatre del Liceu se démarque aujourd'hui par son mécanisme de scène des plus modernes et son architecture intérieure très réussie.

La Palau de la Musica avec son bâtiment exceptionnel, symbole du modernisme catalan et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, propose également des soirées musicales de qualité.

Barcelone - Séjour 16

du samedi 22 au mardi 25 mars 2025, 3 nuits

Symphonie n° 9 en ré mineur - A. Bruckner *le 23*

Teodor Currentzis - MusicAeterna

Palau de la Música

Lohengrin - R. Wagner *le 24, nouvelle production*

Josep Pons - Katharina Wagner

Elisabeth Teige, Irène Theorin,

Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson, Günther Groissböck

🎵 Barcelone - Séjour 18

du samedi 5 au mercredi 9 avril 2025, 4 nuits

Concert Nadine Sierra & Pretty Yende *le 6, 18h*

Pablo Mielgo

Récital Diana Damrau & Jonas Kaufmann *le 8*

Lieder de R. Strauss et G. Mahler

Piano : Helmut Deutsch

Palau de la Música

Barcelone - Séjour 20

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai 2025, 3 nuits

La Sonnambula - V. Bellini *le 2*

Lorenzo Passerini - Barbara Lluch

Nadine Sierra, Sabrina Gardez, Carmen Artaza,

Xabier Anduaga, Fernando Radó, Isaac Galán

🎵 Barcelone - Séjour 21

8 mai

du mercredi 7 au dimanche 11 mai 2025, 4 nuits

La Sonnambula - V. Bellini *le 8*

Lorenzo Passerini - Barbara Lluch

Nadine Sierra, Sabrina Gardez, Carmen Artaza,

Xabier Anduaga, Fernando Radó, Isaac Galán

Concert du London Symphony Orchestra *le 10*

Gustavo Dudamel

Soprano : Marina Rebeka

Barcelone - Séjour 22

Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Giulio Cesare - G. F. Händel *le 31*

William Christie - Calixto Bieito

Julie Fuchs, Helen Charlston, Teresa Iervolino, Xavier Sabata

Barcelone - Séjour 23

Pentecôte

du jeudi 5 au dimanche 8 juin 2025, 3 nuits

Gala lyrique *le 6*

Solistes : Marina Rebeka, Ekaterina Semenchuk, Ludovic Tézier, Martin Muehle

Giulio Cesare - G. F. Händel *le 7, 18h*

William Christie - Calixto Bieito

Julie Fuchs, Helen Charlston, Teresa Iervolino, Xavier Sabata

Barcelone - Séjour 24

du vendredi 20 au lundi 23 juin 2025, 3 nuits
Rusalka - A. Dvořák *le 22, 17h*
 Josep Pons – Christof Loy
 Asmik Grigorian, Karita Mattila, Alexandros Stavrakakis, Piotr Beczala

Barcelone - Séjour 26

du lundi 30 juin au jeudi 3 juillet 2025, 3 nuits
Rusalka - A. Dvořák *le 1^{er}*
 Josep Pons – Christof Loy
 Asmik Grigorian, Karita Mattila, Alexandros Stavrakakis, Piotr Beczala
Concert Lise Davidsen & Matthias Goerne *le 2*
 Œuvres de R. Strauss et R. Wagner - Josep Pons

Barcelone - Séjour 27

du mercredi 30 juillet au dimanche 3 août 2025, 4 nuits
West Side Story - L. Bernstein *le 31, version de concert*
 Gustavo Dudamel
 Nadine Sierra, Isabel Leonard, Montserrat Seró,
 Juan Diego Flórez, Jarrett Ott, Jan Antem

Nos prix pour Barcelone, à partir de		
	Neri	1898
Séjour 16	2 730 €	2 100 €
Séjour 18	3 270 €	2 460 €
Séjour 20	2 880 €	2 370 €
Séjour 21	3 730 €	3 050 €
Séjour 22	2 790 €	2 270 €
Séjour 23	3 200 €	2 450 €
Séjour 24	2 880 €	2 130 €
Séjour 26	2 990 €	2 300 €
Séjour 27	3 290 €	2 350 €
Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter		

Vos hôtels à Barcelone



L'hôtel **Neri Relais Et Châteaux** **** est idéalement situé en plein cœur du quartier gothique de Barcelone, à proximité de la Cathédrale et à dix minutes à pied de l'Opéra. Cet ancien palais du dix-huitième siècle a été transformé en un hôtel de 22 chambres de style

design où s'allient couleurs chaudes et matériaux bruts. L'ambiance calme et intimiste de ce lieu procure repos et sérénité. Il possède un restaurant, un bar ainsi qu'une terrasse solarium avec piscine rafraîchissante sur le toit.



Le **1898** **** est un établissement de style colonial qui allie charme et confort dans un bâtiment historique qui a gardé son caractère unique d'ancienne usine de tabac. Les 169 chambres, de décoration moderne, ont été particulièrement soignées. Ses

magnifiques piscines intérieure et extérieure, son centre de bien-être, ainsi que sa terrasse sont une invitation à la détente et vous permettront de passer un séjour des plus agréables. Cet hôtel bénéficie d'un emplacement idéal sur les Rambblas, à une centaine de mètres du Liceu.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Berlin

Berlin, capitale cosmopolite, est une destination unique de par son histoire, son dynamisme culturel et son atmosphère animée.

Caractérisée par sa diversité, elle s'exprime dans son riche patrimoine musical avec notamment la Philharmonie, le Deutsche Oper, le Konzerthaus, la Pierre Boulez Saal et le resplendissant Staatsoper Unter den Linden.

Beaucoup de lieux sont à visiter dans la capitale allemande : la porte de Brandebourg, symbole de l'Allemagne réunifiée, le Reichstag, l'île des musées surplombant la rivière Spree, la futuriste Potsdamer Platz, le château Charlottenburg...



Berlin - Séjour 30

du jeudi 6 au dimanche 9 mars 2025, 3 nuits

Arabella - R. Strauss *le 7*

Donald Runnicles - Tobias Kratzer

Jennifer Davis, Heidi Stober,

Daniel O'Hearn, Thomas J. Mayer, Albert Pesendorfer

Deutsche Oper

Salome - R. Strauss *le 8, 18h*

Keri-Lynn Wilson - Claus Guth

Olesya Golovneva, Evelyn Herlitzius, Thomas Blondelle, Jordan Shanahan

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 32

du jeudi 13 au lundi 17 mars 2025, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 14*

L. Janáček : *Osud* ; L. van Beethoven : *Concerto pour piano n° 5*

B. Bartók : *Concerto pour orchestre*

Jakub Hrůša

Piano : Seong-Jin Cho

Philharmonie

Arabella - R. Strauss *le 15, 18h*

Donald Runnicles - Tobias Kratzer

Jennifer Davis, Heidi Stober, Daniel O'Hearn,

Thomas J. Mayer, Albert Pesendorfer

Deutsche Oper

Les Voyages de Monsieur Brouček - L. Janáček *le 16,*

première, 18h

Sir Simon Rattle - Robert Carsen

Lucy Crowe, Peter Hoare, Ales Briscsein, Gyula Orendt

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 33

du mercredi 19 au dimanche 23 mars 2025, 4 nuits

Les Voyages de Monsieur Brouček - L. Janáček *le 20,*

nouvelle production

Sir Simon Rattle - Robert Carsen

Lucy Crowe, Peter Hoare, Ales Briscsein, Gyula Orendt

Staatsoper Unter den Linden

Simon Boccanegra - G. Verdi *le 21*

Eun Sun Kim - Federico Tiezzi

Elena Stikhina, Fabio Sartori, Ludovic Tézier, Marko Mimica, Alfredo Daza

Staatsoper Unter den Linden

Concert du Berliner Philharmoniker *le 22*

C. M. von Weber : *Ouverture d'Obéron*

H. Wieniawski : *Concerto pour violon n° 1 en fa dièse mineur*

F. Schubert : *Symphonie n° 8 en do majeur*

Zubin Mehta - Violon : Himari Yoshimura

Philharmonie



Berlin - Séjour 37

du jeudi 10 au lundi 14 avril 2025, 4 nuits

Lohengrin - R. Wagner *le 11, 17h*

Ivan Repušić - Kasper Holten

Flurina Stucki, Nina Stemme, Attilio Glaser, Jordan Shanahan, Byung Gil Kim

Deutsche Oper

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner *le 12, 16h*

Ulf Schirmer - Wieler Jossi/Anna Viebrock/Sergio Morabito

Elena Tsallagova, Magnus Vigilius,

Philipp Jekal, Thomas J. Mayer, Albert Pesendorfer - Deutsche Oper

Tannhäuser - R. Wagner *le 13, 17h*

John Fiore - Kirsten Harms

Elisabeth Teige, Klaus Florian Vogt, Kangyoon Shine Lee,

Samuel Hasselhorn, Tobias Kehrer, Markus Brück - Deutsche Oper

Berlin - Séjour 38

du jeudi 10 au lundi 14 avril 2025, 4 nuits

Festtage

Récital Joyce di Donato *le 11*

F. Schubert: *Winterreise*

Piano: Maxim Emelyanychev

Staatsoper Unter den Linden

Parsifal - R. Wagner *le 12, 16h*

Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov

Elīna Garanča, Andreas Schager, Lauri Vasar, René Pape, Tomas Tomasson

Staatsoper Unter den Linden

Norma - V. Bellini *le 13, première, 18h*

Francesco Lanzillotta - Vasily Barkhatov

Rachel Willis-Sorensen, Elmina Hasan, Dmitry Korchak, Riccardo Fassi

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 39

du jeudi 17 au lundi 21 avril 2025, 4 nuits

Festtage - Pâques

Parsifal - R. Wagner *le 18, 16h*

Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov

Elīna Garanča, Andreas Schager, Lauri Vasar, René Pape, Tomas Tomasson

Staatsoper Unter den Linden

Concert de la Staatskapelle Berlin *le 19*

A. Berg: *Concerto pour violon*; P. Boulez: *Notations I-IV, VII*

G. Mahler: *Symphonie n° 4 en sol majeur*

Simone Young - Violon: Anne-Sophie Mutter

Philharmonie

Lohengrin - R. Wagner *le 20, 16h*

Ivan Repušić - Kasper Holten

Flurina Stucki, Nina Stemme, Attilio Glaser, Jordan Shanahan, Byung Gil Kim

Deutsche Oper

Berlin - Séjour 41

du jeudi 24 au lundi 28 avril 2025, 4 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 25, version de concert*

Kirill Petrenko

Eleonora Buratto, Teresa Iervolino, Jonathan Tetelman, Tassiss Christoyannis

Philharmonie

Norma - V. Bellini *le 26, nouvelle production*

Francesco Lanzillotta - Vasily Barkhatov

Rachel Willis-Sorensen, Elmina Hasan, Dmitry Korchak, Riccardo Fassi

Staatsoper Unter den Linden

Les Pêcheurs de perles - G. Bizet *le 27, 18h*

Giedre Slekyte - Wim Wenders

Juliana Grigoryan, Anthony Leon, Gyula Orendt, David Wakeham

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 43

du mercredi 7 au dimanche 11 mai 2025, 4 nuits

8 mai

Don Carlo - G. Verdi *le 8, 17h*

Donald Runnicles - Marco Arturo Marelli

Federica Lombardi, Irene Roberts,

Jonathan Tetelman, Gihoon Kim, Alex Esposito, Patrick Guetti

Deutsche Oper

Concert du Berliner Philharmoniker *le 9*

G. Mahler: *Symphonie n° 10 en fa dièse majeur* et *Das Lied von der Erde*

Daniel Barenboim

Mezzo-soprano: Dorothea Lang, Ténor: Benjamin Bruns

Philharmonie

Nabucco - G. Verdi *le 10*

Paolo Arrivabeni - Keith Warner

Ewa Plonka, Karis Tucker, Juan Jesus Rodriguez,

Jorge Puerta, Liang Li, Gérard Farreras

Deutsche Oper



Berlin - Séjour 44

du vendredi 16 au lundi 19 mai 2025, 3 nuits

Don Carlo - G. Verdi *le 17*

Donald Runnicles - Marco Arturo Marelli

Federica Lombardi, Irene Roberts,

Jonathan Tetelman, Gihoon Kim, Alex Esposito, Patrick Guetti

Deutsche Oper

Il Trovatore - G. Verdi *le 18, 18h*

Alexander Soddy - Philipp Stölzl

Anna Netrebko, Agnieszka Rehlis, Yusif Eyvazov, George Petean

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 47

du vendredi 30 mai au mardi 3 juin 2025, 4 nuits

Les Vêpres siciliennes - G. Verdi *le 31*

Dominic Limburg - Olivier Py

Hulkar Sabirova, Arianna Manganello, George Petean, Roberto Tagliavini

Deutsche Oper

Concert du Berliner Philharmoniker *le 1^{er}*

W. Rihm : *Transitus III*; R. Strauss : *Eine Alpensinfonie*

Klaus Mäkelä - Philharmonie

Récital Elīna Garanča *le 2*

Œuvres de R. Strauss, H. Duparc, S. Rachmaninov et autres

Piano : Malcolm Martineau - Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 48

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 6*

J. Williams : Extraits de musiques de film

John Williams - Philharmonie

Pentecôte

Andrea Chénier - U. Giordano *le 7*

Axel Kober - John Dew

Sondra Radvanovsky, Arianna Manganello, Gregory Kunde, Pavel Yankovsky

Deutsche Oper

Sacre - C. Debussy / H. Berlioz / I. F. Stravinski *le 8, ballet*

Extraits de *L'Après-midi d'un faune*, *Roméo et Juliette* et *Le Sacre du Printemps*

Giedre Slekyte - Sasha Waltz

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 50

du mercredi 18 au dimanche 22 juin 2025, 4 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 19*

L. van Beethoven : *Egmont*, op. 84

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 5 en mi mineur*, op. 64

Gustavo Dudamel

Soprano : Christina Landshamer

Philharmonie

Cassandra - B. Foccroulle *le 20, première*

Anja Bihlmaier - Marie-Eve Signeyrole

Katarina Bradic, Jessica Niles, Sarah Defrise, Joshua Hopkins

Staatsoper Unter den Linden

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 21, nouvelle production*

Stefano Montanari - Mariame Clément

Nino Machaidze, Katharina Kammerloher, Juan Diego Flórez, Arttu Kataja

Staatsoper Unter den Linden

Berlin - Séjour 51

du vendredi 18 au lundi 21 juillet 2025, 3 nuits

Die Schweigsame Frau - R. Strauss *le 19, première, 18h*

Christian Thielemann - Jan Philipp Gloger

Brenda Rae, Iris Vermillion, Siyabonga Maqundo, Samuel Hasselhorn, Peter Rose

Staatsoper Unter den Linden

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny - K. Weill *le 20, nouvelle production*

Stefan Klingele - Benedikt von Peter

Annette Dasch, Evelyn Herlitzius, Markus Brück, Nikolai Schukoff

Deutsche Oper

Nos prix pour Berlin, à partir de

	de Rome	Telegraphenamt	Titanic
Séjour 30	2 370 €	2 300 €	1 920 €
Séjour 32	3 130 €	2 740 €	2 100 €
Séjour 33	3 320 €	2 830 €	2 440 €
Séjour 37	3 040 €	2 940 €	2 290 €
Séjour 38	3 320 €	3 220 €	2 570 €
Séjour 39	3 280 €	3 180 €	2 600 €
Séjour 41	3 080 €	2 900 €	2 250 €
Séjour 43	3 000 €	2 870 €	2 270 €
Séjour 44	2 720 €	2 490 €	2 030 €
Séjour 47	2 940 €	2 690 €	1 920 €
Séjour 48	3 270 €	2 950 €	2 330 €
Séjour 50	3 140 €	2 880 €	2 230 €
Séjour 51	2 370 €	2 270 €	nous contacter

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

La Berlin Welcome Card.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Berlin



*L'Hotel de Rome ***** est un ancien immeuble de la Dresdner Bank superbement restauré et idéalement situé sur la Bebelplatz, à deux pas du Staatsoper Unter den Linden. Ce magnifique hôtel aux 146 chambres et suites, allie classicisme et modernité. Un élégant restaurant italo-japonais Chiaro, un spa, une salle de fitness et une piscine intérieure complètent ses installations.*



Construit en 1916 en tant que principal bureau télégraphique de Berlin, les 97 chambres et suites de l'hôtel Telegraphenamt au design des années 1920 et 1970 garantissent un séjour confortable. Les délices

culinaires du Telegraphenamt sont aussi variés que Berlin elle-même. Le Staatsoper Unter den Linden est accessible à pied en 15 minutes, les autres lieux en taxi.



*Situé à moins de cinq minutes à pied du Staatsoper Unter den Linden et face à la Pierre Boulez Saal, le Titanic Gendarmenmarkt Hotel Berlin ***** possède 208 chambres, un restaurant-grill, référencé au guide Michelin, et un spa avec un hamman turc authentique. Le décor des chambres est chaleureux avec une «note» d'opéra dans chacune.*



Budapest

La perle du Danube séduit par ses édifices culturels majestueux, ses ponts, ses thermes et son atmosphère unique d'ancienne capitale d'Empire.

Sur la rive droite du fleuve se dresse la colline de Buda, vieille cité où vécut la dynastie des Habsbourg, qui invite à la rêverie avec ses maisons traditionnelles et les tours du Bastion des pêcheurs. Sur la rive gauche, dans la plaine, vous pourrez ressentir Pest où le véritable cœur économique de la ville s'est développé.

Le programme de la saison 2024-2025 du majestueux Opéra d'État hongrois revisite les grands classiques avec notamment une nouvelle production de Maria Stuarda de G. Donizetti au printemps.

Pour agrémenter votre séjour, n'hésitez pas à ajouter un concert au Palais des Arts.

Budapest - Séjour 23

du jeudi 27 février au dimanche 2 mars 2025, 3 nuits

Macbeth - G. Verdi *le 28, nouvelle production*
Martin Rajna - Matthew Wild

Carmina Burana - C. Orff *le 1^{er}*
Tibor Boganyi - Agnes Zászkaliczky

Budapest - Séjour 25

du vendredi 21 au lundi 24 mars 2025, 3 nuits

Manon - J. Massenet *le 22, ballet, 18h*
Gergely Kesselyák - Kenneth MacMillan

Concert Anna Netrebko & Yusif Eyvazov *le 23*
Michelangelo Mazza

Budapest - Séjour 26

du jeudi 27 au dimanche 30 mars 2025, 3 nuits

Carmina Burana - C. Orff *le 28*
Tibor Boganyi - Agnes Zászkaliczky

Faust - C. Gounod *le 29, 18h*
János Kovács - Michal Znaniecki

Budapest - Séjour 28

du jeudi 10 au lundi 14 avril 2025, 4 nuits

Mario et le Magicien/Le Château de Barbe-Bleue

J. Vajda / B. Bartók *le 11*
János Kovács - Péter Galambos

Faust - C. Gounod *le 12, 18h*
János Kovács - Michal Znaniecki

Matthäus-Passion - J. S. Bach / F. Mendelssohn-Bartholdy
le 13, oratorio
Zoltan Pad - Géza M. Tóth

Budapest - Séjour 29

du samedi 19 au mardi 22 avril 2025, 3 nuits

Parsifal - R. Wagner *le 20, 17h*
Peter Halasz - Andras Almasi-Toth

Messa di Gloria/Cavalleria Rusticana - P. Mascagni
le 21, version de concert
Martin Rajna

Pâques



Budapest - Séjour 30

du vendredi 25 au lundi 28 avril 2025, 3 nuits

La Fanciulla del West - G. Puccini *le 26, 18h*

Pier Giorgio Morandi - Vasily Barkhatov

Madama Butterfly - G. Puccini *le 27, version de concert, 18h*

Istvan Dénes

Budapest - Séjour 31

Fête du Travail

du jeudi 1er au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

La Fanciulla del West - G. Puccini *le 2, 18h*

Pier Giorgio Morandi - Vasily Barkhatov

Madama Butterfly - G. Puccini *le 3, version de concert, 18h*

Istvan Dénes

Carmina Burana - C. Orff *le 4*

Dániel Erdélyi / Dániel Somogyi-Tóth - Agnes Zászkaliczky / Tibor Bogányi

Budapest - Séjour 32

8 mai

du jeudi 8 au dimanche 11 mai 2025, 3 nuits

La Fanciulla del West - G. Puccini *le 9, 18h*

Pier Giorgio Morandi - Vasily Barkhatov

Maria Stuarda - G. Donizetti *le 10, première, 18h*

Martin Rajna - Máté Szabó

Budapest - Séjour 33

du jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025, 3 nuits

Maria Stuarda - G. Donizetti *le 16, nouvelle production, 18h*

Martin Rajna - Máté Szabó

Don Carlo - G. Verdi *le 17, 18h*

Peter Halasz - Frank Hilbrich

Budapest - Séjour 35

Ascension

du mercredi 28 mai au dimanche 1er juin 2025, 4 nuits

Don Carlo - G. Verdi *le 29, 18h*

Peter Halasz - Frank Hilbrich

Idomeneo - W. A. Mozart *le 30*

Ádám Cser - Andras Almasi-Toth

Maria Stuarda - G. Donizetti *le 31, nouvelle production, 18h*

Martin Rajna - Máté Szabó

Budapest - Séjour 36

Pentecôte

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

Idomeneo - W. A. Mozart *le 6*

Ádám Cser - Andras Almasi-Toth

La Gioconda - A. Ponchielli *le 8, 18h*

Balázs Kocsár - Andras Almasi-Toth

Budapest - Séjour 38

du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2025, 3 nuits

La Bayadère - L. Minkus *le 27, ballet, nouvelle production, 18h*

Máté Hátori / Domonkos Héja - Albert Mirzoyan, d'après Marius Petipa

Un Ballo in maschera - G. Verdi *le 28*

Gergely Kesselyák - Fabio Ceresa

Budapest - Séjour 39

Fête nationale

du dimanche 13 au mercredi 16 juillet 2025, 3 nuits

Un Ballo in maschera - G. Verdi *le 15*

Gergely Kesselyák - Fabio Ceresa

Budapest - Séjour 40

du jeudi 24 au dimanche 27 juillet 2025, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 26, 18h*

Zsolt Hamar - Judit Gálgoczy

Vos hôtels à Budapest



Au cœur du centre historique de Budapest et à quelques pas de l'Opéra, l'**Aria Hotel ****** vous accueille au sein de ses 49 chambres et suites décorées avec goût, sur le thème de la musique. Son restaurant Liszt propose une cuisine locale et saisonnière et sa terrasse panoramique sur le toit offre une vue à couper le souffle sur la capitale hongroise. Un spa est également à votre disposition avec piscine intérieure.



L'hôtel **Moments Budapest ****** est situé sur l'emblématique avenue Andrassy, à seulement quelques pas de l'Opéra d'État hongrois et de la basilique Saint-Étienne. L'hôtel dispose de 99 chambres décorées dans un style Art déco moderne. Le restaurant Zenobia, situé dans le même bâtiment avec accès direct vous propose de savourer les saveurs délicieuses du Liban et de la Syrie.

Nos prix pour Budapest, à partir de

	Aria	Moments
Séjour 23	1 990 €	1 690 €
Séjour 25	2 100 €	1 800 €
Séjour 26	2 250 €	1 850 €
Séjour 28	2 830 €	2 050 €
Séjour 29	2 500 €	1 960 €
Séjour 30	2 370 €	1 840 €
Séjour 31	2 900 €	2 250 €
Séjour 32	2 620 €	2 130 €
Séjour 33	2 590 €	2 100 €
Séjour 35	3 100 €	2 460 €
Séjour 36	2 520 €	1 990 €
Séjour 38	2 480 €	2 090 €
Séjour 39	2 060 €	1 770 €
Séjour 40	1 930 €	1 640 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Copenhague

Berceau du design et de la durabilité, Copenhague est connue pour ses canaux, ses quartiers colorés, ses espaces verts et ses châteaux dont les célèbres Rosenborg et Christiansborg qui font partie des attraits de la capitale danoise.

Musicalement, la ville s'est dotée il y a moins de vingt ans d'un nouvel Opéra, merveille architecturale et acoustique que nous devons au génie de Henning Larsen. Combiné à la scène historique toujours active et à la DR Koncerthuset, l'offre musicale de Copenhague est riche et variée.

Copenhague - Séjour 18

du mardi 18 au vendredi 21 mars 2025, 3 nuits

Don Quichotte - L. Minkus *le 19, ballet*
Matthew Rowe - Nikolaj Hübbe d'après Marius Petipa
Théâtre historique

La Belle au bois dormant - P. I. Tchaïkovski *le 20, ballet*
Niklas Hoffmann - Christopher Wheeldon

Copenhague - Séjour 20

du jeudi 27 au dimanche 30 mars 2025, 3 nuits

Don Quichotte - L. Minkus *le 28, ballet*
Matthew Rowe - Nikolaj Hübbe d'après Marius Petipa
Théâtre historique

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 29, nouvelle prod., 12h*
Matteo Beltrami - Martin Lyngbo
Valerie Eickhoff, Sunnyboy Dladla, Theodore Platt, Morten Staugaard

🎵 Copenhague - Séjour 21

du vendredi 11 au lundi 14 avril 2025, 3 nuits

Concert du Royal Danish Orchestra *le 12, 12h*
Airs d'opéras chantés par les étudiants du Royal Danish Academy
Daniela Musca
Théâtre historique

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner *le 13, nouvelle production, 15h*
Jendrik Springer - Laurent Pelly
Sofie E. Jensen, Tom Erik Lie, Johan Reuter, Jens-Erik Aasbo

Copenhague - Séjour 22

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai 2025, 3 nuits

Die lustige Witwe - F. Lehár *le 2*
Keren Kagarlitsky - Kasper Holten
Dénise Beck, Gisela Stille, Simon Duus, Andreas Landin

The Great Gatsby - G. Gershwin *le 3, ballet, création mondiale*
Chanmin Chung - Arthur Pita

🎵 Copenhague - Séjour 23

8 mai

du jeudi 8 au dimanche 11 mai 2025, 3 nuits

Concert du DR SymfoniOrkestret *le 9*
W. A. Mozart : *Symphonie n° 38 en ré majeur*
L. van Beethoven : *Symphonie n° 7 en la majeur*
Herbert Blomstedt
Koncerthuset

La Griselda - A. Vivaldi *le 10, nouvelle production, 15h*
Lars Ulrik Mortensen - Beatrice Lachaussee
Noa Beinart, Mari Eriksmoen, Terrence Chin-Loy, Christopher Lowrey
Théâtre historique

Copenhague - Séjour 24

du jeudi 22 au dimanche 25 mai 2025, 3 nuits

Asle and Alida – B. Sørensen *le 23, création mondiale*

Eivind Gullberg Jensen – Sofia Adrian Jupither

Kari Dahl Nielsen, Louise McClelland Jacobsen,

Johannes Weisser, Wiktor Sundqvist

Die lustige Witwe – F. Lehár *le 24, 12h*

Keren Kagarlitsky – Kasper Holten

Dénise Beck, Gisela Stille, Simon Duus, Andreas Landin

🎵 Copenhague - Séjour 25

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Concert du DR SymfoniOrkestret *le 30*

Œuvres de G. Gerschin et autres

Direction Et soprano : Barbara Hannigan

Koncerthuset

Asle and Alida – B. Sørensen *le 31, création mondiale*

Eivind Gullberg Jensen – Sofia Adrian Jupither

Kari Dahl Nielsen, Louise McClelland Jacobsen,

Johannes Weisser, Wiktor Sundqvist

Ascension

Nos prix pour Copenhague, à partir de

	Hôtel d'Angleterre	71 Nyhavn
Séjour 18	3 570 €	1 900 €
Séjour 20	3 630 €	1 970 €
Séjour 21	3 530 €	1 950 €
Séjour 22	3 950 €	2 270 €
Séjour 23	3 890 €	2 200 €
Séjour 24	3 990 €	2 300 €
Séjour 25	3 890 €	2 230 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Copenhague



Fondé en 1755, **l'Hôtel d'Angleterre** ***** est l'un des plus grands hôtels de luxe de Scandinavie et allie élégance, confort et design nordique. Prenez place au restaurant Marchal étoilé au Michelin ou dégustez des cocktails et des boissons au bar à champagne Balthazar. Situé en plein centre de Copenhague, à quelques pas des rues commerçantes Nyhavn et Strøget, du Théâtre historique et de la vieille ville. Vous rejoindrez le nouvel Opéra en taxi ou en ferry.



L'hôtel **71 Nyhavn** **** est comme son nom l'indique idéalement situé sur le bord du canal Nyhavn où restaurants et maisons colorées se succèdent. Ses 130 chambres décorées avec soin dans un style scandinave moderne et chaleureux, son restaurant italien Rosmarino ainsi que son petit-déjeuner très apprécié vous feront passer un agréable séjour dans la capitale danoise. Situé à quelques minutes à pied du Théâtre historique, vous rejoindrez l'Opéra en quelques minutes de ferry ou par taxi.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport – hôtel – aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Dresde

Symbole de la ville, le Semperoper s'inscrit parmi les meilleures salles musicales du pays. L'édifice actuel est le résultat d'une minutieuse et éblouissante reconstruction à l'identique de l'édifice précédent dessiné au dix-neuvième siècle par l'architecte Semper qui devint mondialement célèbre grâce aux créations des opéras de R. Strauss et de R. Wagner.

La Frauenkirche quant à elle, se révèle un lieu unique de concert de par son acoustique et sa richesse architecturale.

Dresde - Séjour 18

du jeudi 27 février au lundi 3 mars 2025, 4 nuits

Der Freischütz - C. M. von Weber *le 28*

Georg Fritsch - Axel Köhler

Golda Schultz, Mirjam Mesak, Maximilian Schmitt,
Markus Butter, Tilmann Rönnebeck, Ante Jerkunica

La Bohème - G. Puccini *le 1^{er}*

Antonello Allemandi - Christine Mielitz

Tuuli Takala, Slavka Zamecnikova, Long Long, Danylo Matviienko

Concert du Sächsische Staatskapelle Dresden *le 2, 11h*

Œuvres de G. Mahler

Daniele Gatti

Soprano : Sara Blanch,

Baryton : Christian Gerhaher

Madama Butterfly - G. Puccini *le 2*

Paolo Arrivabeni - Amon Miyamoto

Marjukka Tepponen, Christa Mayer, Dominika Skrabalová, Tomislav Muzek

Dresde - Séjour 20

du vendredi 14 au lundi 17 mars 2025, 3 nuits

Innocence - K. Saariaho *le 15, première*

Maxime Pascal - Lorenzo Fioroni

Paula Murrihy, Rosalia Cid, Mario Lerchenberger, Markus Butter

Madama Butterfly - G. Puccini *le 16, 18h*

Paolo Arrivabeni - Amon Miyamoto

Marjukka Tepponen, Christa Mayer, Dominika Skrabalová, Tomislav Muzek

Dresde - Séjour 22

du vendredi 28 au lundi 31 mars 2025, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 29*

Riccardo Minasi - Johannes Erath

Julia Kleiter, Anna El-Khashem, Cecilia Molinari, Christoph Pohl, Michael Nagl

Lohengrin - R. Wagner *le 30, 16h*

Sebastian Weigle - Christine Mielitz

Johanni van Oostrum, Anja Kampe,

Pavol Breslik, Markus Marquardt, Georg Zeppenfeld

Dresde - Séjour 25

Pâques

du jeudi 17 au lundi 21 avril 2025, 4 nuits

Tosca - G. Puccini *le 18*

Marco Armiliato - Johannes Schaaf

Maria Agresta, Joseph Calleja, Oleksandr Pushniak

Le Lac des cygnes - P. I. Tchaïkovski *le 19, ballet*

Thomas Herzog - Johan Inger

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti *le 20*

Roberto Rizzi Brignoli - Dietrich Hilsdorf

Pretty Yende, Bekhzod Davronov, Neven Crnic, Peter Kellner

Dresde - Séjour 26

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 3, première*

Robert Jindra - Barbara Wysocka

Tuuli Takala, Valerie Eickhoff, Liparit Avetisyan,

Danylo Matviienko, Georg Zeppenfeld, Oleksandr Pushniak

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti *le 4*

Roberto Rizzi Brignoli - Dietrich Hilsdorf

Pretty Yende, Bekhzod Davronov, Neven Crnic, Peter Kellner

Dresde - Séjour 27

Musikfestspiele

du vendredi 16 au mardi 20 mai 2025, 4 nuits

Concert du NHK Symphony Orchestra Tokyo *le 17*

Œuvres de T. Takemitsu, A. Berg et J. Brahms

Fabio Luisi - Violon : Akiko Suwanai

Frauenkirche

Concert du NHK Symphony Orchestra Tokyo *le 18*

J. Haydn : *Concerto pour violon et orchestre en ut majeur*

G. Mahler : *Symphonie n° 4 en sol majeur*

Fabio Luisi - Soprano : Ying Fang, Violoncelle : Jan Vogler

Kulturpalast

Symphonie n° 7 en mi mineur - G. Mahler *le 19*

Jaap van Zweden - Chicago Symphony Orchestra

Kulturpalast

Dresde - Séjour 29

Musikfestspiele - Ascension

du mardi 27 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 5 nuits

Concert du Wiener Symphoniker *le 28*

E. W. Korngold : *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur*

R. Strauss : Suite de *Der Rosenkavalier*

Petr Popelka - Violon : Renaud Capuçon

Kulturpalast

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 29, nouvelle production*

Robert Jindra - Barbara Wysocka

Tuuli Takala, Valerie Eickhoff, Liparit Avetisyan,

Danylo Matviienko, Georg Zeppenfeld, Oleksandr Pushniak

Concert du London Symphony Orchestra *le 30*

Œuvres de W. A. Mozart et H. Berlioz

Antonio Pappano

Violon : Lisa Batiashvili

Kulturpalast

Dresde - Séjour 30

Musikfestspiele

du lundi 2 au vendredi 6 juin 2025, 4 nuits

Concert du Prague Philharmonic Orchestra *le 3*

Œuvres de C. M. von Weber, A. Dvořák et R. Wagner

Emmanuel Villaume

Violoncelle : Jan Vogler

Kulturpalast

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 4, nouvelle production, 13h*

Robert Jindra - Barbara Wysocka

Tuuli Takala, Valerie Eickhoff, Liparit Avetisyan,

Danylo Matviienko, Georg Zeppenfeld, Oleksandr Pushniak

Concert du Camerata Salzburg *le 5*

Œuvres de J. S. Bach et F. Mendelssohn-Bartholdy

non communiqué

Violon : Janine Jansen

Kulturpalast

Dresde - Séjour 31

Pentecôte

du vendredi 6 au lundi 9 juin 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 7*

Alejo Perez - Marie-Eve Signeyrole

Elisabeth Teige, Elbenita Kajtazi, Yonghoon Lee, Aleksei Kulagin

Symphonie n° 3 en ré mineur - G. Mahler *le 8, 11h*

Daniele Gatti

Alto : Michèle Losier

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 8, nouvelle production*

Robert Jindra - Barbara Wysocka

Tuuli Takala, Valerie Eickhoff, Liparit Avetisyan,

Danylo Matviienko, Georg Zeppenfeld, Oleksandr Pushniak

Dresde - Séjour 32

Musikfestspiele

du jeudi 12 au dimanche 15 juin 2025, 3 nuits

Saul - G. F. Händel *le 13, nouvelle production*

Leo Hussain - Claus Guth

Jasmin Delfs, Mary Bevan, Florian Böesch, Jake Arditti

Siegfried - R. Wagner *le 14, version de concert, 17h*

Kent Nagano

Asa Jäger, Gerhild Romberger, Daniel Schmutzhard,

Thomas Ebenstein, Derek Welton, Hanno Müller-Brachmann

Kulturpalast

Dresde - Séjour 34

du jeudi 19 au dimanche 22 juin 2025, 3 nuits

Saul - G. F. Händel *le 20, nouvelle production*

Leo Hussain - Claus Guth

Jasmin Delfs, Mary Bevan, Florian Böesch, Jake Arditti

La Bohème - G. Puccini *le 21*

Stefano Ranzani - Christine Mielitz

Marjukka Tepponen, Slavka Zamecnikova, Tomislav Muzek, Christoph Pohl

Nos prix pour Dresde, à partir de

	Taschenbergpalais	Townhouse
Séjour 18	2 080 €	2 000 €
Séjour 20	1 650 €	1 590 €
Séjour 22	1 720 €	1 670 €
Séjour 25	2 640 €	2 030 €
Séjour 26	2 350 €	1 890 €
Séjour 27	2 250 €	2 000 €
Séjour 29	2 560 €	2 040 €
Séjour 30	2 150 €	1 760 €
Séjour 31	2 330 €	1 900 €
Séjour 32	1 840 €	1 640 €
Séjour 34	2 090 €	1 670 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Dresde



Le Taschenbergpalais a été construit au dix-huitième siècle par Auguste II dit «le Fort» pour sa maîtresse la comtesse Cosel et est devenu en 1995 le luxueux **Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski** ****. Après une rénovation complète, il a réouvert

ses portes en février 2024. Vous séjournerez dans des chambres spacieuses et élégantes à l'ambiance royale. Le restaurant de poisson Kastenmeiers, le bar à sushis et à huîtres ainsi que le restaurant Palais vous permettront de vous restaurer. L'opéra Semper se trouve juste en face.



Bénéficiant d'un emplacement idéal à côté de la Frauenkirche en plein cœur de la ville et à quelques minutes à pied de l'Opéra, l'hôtel **Townhouse Dresden** *** propose une ambiance unique. L'élégance du dix-neuvième siècle se mêle au confort moderne et aux

dernières technologies pour créer un cadre remarquable. Disposant de 95 chambres, vous serez séduits par la vue époustouflante qu'offre le bar au sixième étage.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Florence

Agréable et fascinante, cette ville d'art par excellence conserve aujourd'hui encore l'aspect architectural de la cité qui, dès la fin du Moyen Âge, fut le phare politique et culturel de l'Europe. Quant à la musique, elle y a historiquement toujours joué un rôle essentiel comme en témoigne la naissance de l'opéra en 1600 avec Jacopo Peri et la première œuvre lyrique qui nous soit parvenue, Euridice.

Le Teatro del Maggio, inauguré en 2011 et très inspiré de l'architecture de l'Opéra d'Oslo, a permis à la ville de prendre un nouvel élan musical.

Les plus grand chefs comme Zubin Mehta et Antonio Pappano s'y produisent régulièrement.

🎵 Florence - Séjour 11

du mercredi 19 au dimanche 23 février 2025, 4 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 20*

Stefano Ranzani - Davide Livermore

Olga Peretyatko, Eleonora Filipponi,

Daniel Luis de Vicente, Celso Albelo, Alessio Cacciamani

Récital Anna Netrebko *le 21*

Mezzo-soprano : Elena Maximova,

Piano : Pavel Nebolsin

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino *le 22*

P. Dukas : *L'Apprenti sorcier*, scherzo symphonique

M. Ravel : *Concerto en ré majeur pour piano et orchestre* « Pavane pour une infante défunte »

W. A. Mozart : *Symphonie en do majeur* « Linz »

Bertie Baigent

Piano : Cédric Tiberghien

Florence - Séjour 12

du jeudi 13 au dimanche 16 mars 2025, 3 nuits

Norma - V. Bellini *le 14*

Michele Spotti - Andrea De Rosa

Jessica Pratt, Maria Laura Iacobellis, Mert Süngü, Riccardo Zanellato

🎵 Florence - Séjour 13

Festival Maggio Musicale

du mardi 15 au samedi 19 avril 2025, 4 nuits

Salome - R. Strauss *le 16, nouvelle production*

Alexander Soddy - Emma Dante

Allison Oakes, Anna Maria Chiuri, Nikolai Schukoff, Iain Paterson

Messa da Requiem - G. Verdi *le 18*

Zubin Mehta

Solistes : Roberta Mantegna, Agnieszka Rehlis,

SeokJong Baek, Michele Pertusi

Florence - Séjour 14

Festival Maggio Musicale - Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino *le 30*

C. M. von Weber : Ouverture de *Der Freischütz*

L. Berio : *Folk Songs*; R. Schumann : *Symphonie n° 4 en ré mineur*, op. 120

Cornelius Meister

Mezzo-soprano : Monica Bacelli

Der Junge Lord - H. W. Henze *le 31, nouvelle production, 15h30*

Markus Stenz - Daniele Menghini

Caterina Dellaere, Marina Comparato, Levent Bakirci, Matteo Falcier

Florence - Séjour 15 Festival Maggio Musicale - Pentecôte

du lundi 9 au jeudi 12 juin 2025, 3 nuits

Concert du London Symphony Orchestra le 10

R. Strauss : *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, op. 28

G. Puccini : *Capriccio sinfonico*

H. Berlioz : *Symphonie fantastique*, op. 54

Antonio Pappano

Florence - Séjour 16 Festival Maggio Musicale

du vendredi 20 au lundi 23 juin 2025, 3 nuits

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino le 21

L. van Beethoven : *Concerto en ré majeur pour violon et orchestre*, op. 61

R. Strauss : *Symphonia domestica*, op. 53

Zubin Mehta

Violon : Amira Abouzhar

Aida - G. Verdi *le 22, 15h30*

Zubin Mehta - Damiano Michieletto

Olga Maslova, Agnieszka Rehlis, Amartuvshin Enkhbat,

SeokJong Baek, Simon Lim, Manuel Fuentes

Vos hôtels à Florence



L'Helvetia et Bristol ***** - Starhotels Collezione, est un hôtel élégant situé dans le centre historique, à quelques pas des plus grandes attractions de la ville. Cet ancien palais du dix-neuvième siècle propose 67 chambres où se mêlent art, luxe et hospitalité italienne. Un restaurant Hostaria Bibendum et un bar complètent ses installations. Le Teatro del Maggio se situe à une quinzaine de minutes de voiture et à une vingtaine de minutes à pied.



Le **Rivoli Boutique Hotel ******, ancien monastère franciscain du quatorzième siècle, propose 87 chambres spacieuses et élégantes au cœur de Florence. L'hôtel dispose également d'un restaurant et d'un patio avec jacuzzi chauffé. Vous rejoindrez la Cathédrale Santa Maria del Fiore en dix minutes à pied et l'Opéra en quinze minutes à pied.

Nos prix pour Florence, à partir de

	Helvetia et Bristol	Rivoli
Séjour 11	2 820 €	1 650 €
Séjour 12	2 380 €	1 350 €
Séjour 13	3 420 €	2 160 €
Séjour 14	3 700 €	2 240 €
Séjour 15	3 160 €	2 000 €
Séjour 16	3 200 €	1 900 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Glyndebourne

Le Festival de Glyndebourne créé en 1934, réveille chaque été la campagne anglaise. Il se caractérise par la qualité de ses représentations et l'ambiance très singulière qui lui valut parfois le qualificatif de « Bayreuth anglais ».

Dans un cadre original et enchanteur où se mêlent harmonieusement musique et nature, les notes des compositeurs des six opéras présentés sont agrémentées d'un incontournable pique-nique sur l'herbe... en smoking ! De la pure tradition « so British ».

Un séjour à Glyndebourne se prête à merveille à une visite de la capitale anglaise située à seulement deux heures de voiture.

🎵 Glyndebourne - Séjour 1

du vendredi 16 au lundi 19 mai 2025, 3 nuits

Parsifal - R. Wagner *le 17, première*

Robin Ticciati - Jetske Mijnsen

Eva Maria Westbroek, Daniel Johansson,

Johannes Martin Kränzle, John Relyea

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 18*

Rory Macdonald - Annabel Arden

Cecilia Molinari, Jonah Hoskins, Germán Olvera

Festival

Glyndebourne - Séjour 2

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

Parsifal - R. Wagner *le 6, nouvelle production*

Robin Ticciati - Jetske Mijnsen

Eva Maria Westbroek, Daniel Johansson,

Johannes Martin Kränzle, John Relyea

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 7*

Rory Macdonald - Annabel Arden

Cecilia Molinari, Jonah Hoskins, Germán Olvera

Saul - G. F. Händel *le 8*

Jonathan Cohen - Barrie Kosky

Sarah Brady, Soraya Mafi, Christopher Purves, Iestyn Davies

Festival - Pentecôte

Glyndebourne - Séjour 3

du jeudi 12 au dimanche 15 juin 2025, 3 nuits

Saul - G. F. Händel *le 13*

Jonathan Cohen - Barrie Kosky

Sarah Brady, Soraya Mafi, Christopher Purves, Iestyn Davies

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 14*

Rory Macdonald - Annabel Arden

Cecilia Molinari, Jonah Hoskins, Germán Olvera

Festival

🎵 Glyndebourne - Séjour 5

du mercredi 18 au dimanche 22 juin 2025, 4 nuits

Parsifal - R. Wagner *le 19, nouvelle production*

Robin Ticciati - Jetske Mijnsen

Eva Maria Westbroek, Daniel Johansson,

Johannes Martin Kränzle, John Relyea

Saul - G. F. Händel *le 20*

Jonathan Cohen - Barrie Kosky

Sarah Brady, Soraya Mafi, Christopher Purves, Iestyn Davies

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini *le 21*

Rory Macdonald - Annabel Arden

Cecilia Molinari, Jonah Hoskins, Germán Olvera

Festival

Glyndebourne - Séjour 7 Festival
du vendredi 4 au lundi 7 juillet 2025, 3 nuits

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 5, nouvelle production*
Riccardo Minasi - Mariame Clément
Louise Alder, Anna El-Khashem,
Huw Montague Rendall, Michael Nagl

Saul - G. F. Händel *le 6*
Jonathan Cohen - Barrie Kosky
Sarah Brady, Soraya Mafi,
Christopher Purves, Iestyn Davies

Glyndebourne - Séjour 8 Festival
du jeudi 17 au lundi 21 juillet 2025, 4 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 18*
Sian Edwards - Richard Jones
Anna Princeva, Alisa Kolosova,
Renato Girolami, Rodion Pogossou

Saul - G. F. Händel *le 19*
Jonathan Cohen - Barrie Kosky
Sarah Brady, Soraya Mafi,
Christopher Purves, Iestyn Davies

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 20, nouvelle production*
Riccardo Minasi - Mariame Clément
Louise Alder, Anna El-Khashem,
Huw Montague Rendall, Michael Nagl

Glyndebourne - Séjour 9 Festival
du vendredi 25 au lundi 28 juillet 2025, 3 nuits

Falstaff - G. Verdi *le 26*
Sian Edwards - Richard Jones
Anna Princeva, Alisa Kolosova, Renato Girolami, Rodion Pogossou

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 27, nouvelle production*
Riccardo Minasi - Mariame Clément
Louise Alder, Anna El-Khashem,
Huw Montague Rendall, Michael Nagl

Glyndebourne - Séjour 10 Festival - Assomption
du mercredi 13 au dimanche 17 août 2025, 4 nuits

Katya Kabanova - L. Janáček *le 14*
Robin Ticciati - Damiano Michieletto
Katerina Kneziková, Nicky Spence, Susan Bickley, John Tomlinson

Falstaff - G. Verdi *le 15*
Sian Edwards - Richard Jones
Anna Princeva, Alisa Kolosova, Renato Girolami, Rodion Pogossou

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart *le 16, nouvelle production*
Riccardo Minasi - Mariame Clément
Louise Alder, Anna El-Khashem,
Huw Montague Rendall, Michael Nagl

Glyndebourne - Séjour 11 Festival
du vendredi 22 au lundi 25 août 2025, 3 nuits

Katya Kabanova - L. Janáček *le 23*
Robin Ticciati - Damiano Michieletto
Katerina Kneziková, Nicky Spence, Susan Bickley, John Tomlinson

Falstaff - G. Verdi *le 24*
Sian Edwards - Richard Jones
Anna Princeva, Alisa Kolosova, Rodion Pogossou

Nos prix pour Glyndebourne, à partir de

	Gravetye Manor	Grand Hotel	Ashdown Park
Séjour 1	4 870 €	3 870 €	3 620 €
Séjour 2	6 400 €	5 000 €	4 700 €
Séjour 3	4 770 €	3 770 €	3 530 €
Séjour 5	6 340 €	4 930 €	4 640 €
Séjour 7 & 9	4 820 €	3 820 €	3 570 €
Séjour 8	6 330 €	4 930 €	4 640 €
Séjour 10	6 280 €	4 880 €	4 590 €
Séjour 11	4 720 €	3 720 €	3 480 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels pour Glyndebourne



Les 17 chambres et suites du **Gravetye Manor** **** portent toutes des noms d'arbres se trouvant au cœur du domaine, jadis demeure de William Robinson, père créateur des jardins à l'anglaise. Les riches étoffes, les antiquités et les lits artisanaux soulignent la beauté classique des intérieurs, tandis que les thèmes floraux tentent à ramener les jardins à l'intérieur du manoir. Toutes les chambres sont décorées de façon individuelle et offrent le plus grand des comforts. Vous rejoindrez le Festival en une quarantaine de minutes en voiture.



The Grand Hotel Eastbourne ***** offre une vue imprenable sur la mer et les falaises de Beachy Head. Idéalement situé entre la célèbre jetée de la ville et les dunes magnifiques du Sussex, ce grand palais de l'époque victorienne se situe à une trentaine de minutes en voiture du Festival. L'hôtel propose des chambres chaleureuses et lumineuses et une gamme complète d'équipements de loisirs, dont un spa, une piscine intérieure et extérieure ainsi que de nombreux restaurants.



L'Ashdown Park Hotel & Country Club **** est une ancienne demeure victorienne du dix-neuvième siècle située au cœur de la forêt d'Ashdown, à 25 kilomètres du Festival. Cette charmante demeure est entourée d'un vaste parc de 75 hectares comprenant jardins, lacs et chemins forestiers. Il dispose de 95 chambres luxueusement décorées dans la pure tradition britannique, d'un restaurant, d'un golf et d'un Country Club proposant une vaste gamme d'activités.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

- Le transport aérien Paris/Londres/Paris en classe économique sur vols réguliers et les taxes d'aéroport.
- Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
- L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
- Les transferts hôtel - opéra - hôtel.
- De très bonnes places de spectacle.
- Les pique-niques pendant les spectacles.
- Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
- L'assistance rapatriement.



Hambourg

Hambourg, surnommée la Belle du Nord avec ses nombreux canaux, est une ville débordante de créations artistiques et architecturales. La construction futuriste de l'Elbphilharmonie en est le symbole, devenue un lieu incontournable. Quant au Staatsoper, il est renommé pour la qualité de sa programmation, de ses productions et de ses ballets.

Hambourg - Séjour 26

du jeudi 27 février au dimanche 2 mars 2025, 3 nuits

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 28*

Ari Pelto - Adolf Dresen

Sally Matthews, Kristina Stanek, Katja Pieweck,
Christoph Pohl, Bogdan Volkov, Alexander Roslavets

Concert Aurora Orchestra *le 1^{er}*

A. Selaocoe : *Quatre esprits pour orchestre, violoncelle et voix*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92*

Nicholas Collon - Violoncelle Et voix : Abel Selaocoe

Elbphilharmonie

Hambourg - Séjour 29

du jeudi 13 au lundi 17 mars 2025, 4 nuits

Don Pasquale - G. Donizetti *le 14*

Francesco Ivan Ciampa - David Bösch

Sydney Mancasola, Jack Swanson, Kartal Karagedik, Roberto Frontali

Rigoletto - G. Verdi *le 15*

Henrik Nánási - Andreas Homoki

Katharina Konradi, Jana Kurucová,

Amartuvshin Enkhbat, Piero Pretti, Hubert Kowalczyk

Concert du Tonhalle Orchester Zürich *le 16*

Œuvres de G. Ligeti, J. Adams et W. Lutoslawski

Paavo Järvi - Piano : Víkingur Ólafsson - Elbphilharmonie

🎵 Hambourg - Séjour 33

du vendredi 4 au lundi 7 avril 2025, 3 nuits

Concert du Bamberger Symphoniker *le 5*

Œuvres de G. Mahler et A. Bruckner

Jakub Hrůša - Baryton : Konstantin Krimmel - Elbphilharmonie

Falstaff - G. Verdi *le 6*

Finnegan Downie Dear - Calixto Bieito

Danielle de Niese, Kady Evanyshyn, Anna Kissjudit,

Christopher Purves, Simon Keenlyside

Hambourg - Séjour 34

Pâques

du jeudi 17 au mardi 22 avril 2025, 5 nuits

Johannes-Passion - J. S. Bach *le 18*

Raphaël Pichon - Ténor : Julian Prégardien - Ensemble Pygmalion

Elbphilharmonie

La Traviata - G. Verdi *le 19*

Stefano Ranzani - Johannes Erath

Vera Lotte Boecker, Ida Aldrian, Olexiy Palchykov, Alexey Markov

Matthäus-Passion - J. S. Bach *le 20, ballet, 18h*

non communiqué - John Neumeier

Parsifal - R. Wagner *le 21, 15h*

Patrick Hahn - Achim Freyer

Irène Theorin, Benjamin Bruns,

Christoph Pohl, Kwangchul Youn, Mark Stone, Han Kim

Hambourg - Séjour 35

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

Concert du Philharmonisches Staatsorchester Hamburg *le 2*

P. Boulez : *Répons pour six solistes, ensemble et sons électroniques* en direct
L. van Beethoven : *Symphonie n° 6 en fa majeur*, op. 68 « Pastorale »

Kent Nagano

Elbphilharmonie

Iphigénie en Tauride - C. W. Gluck *le 3, version de concert* Thomas Hengelbrock

Carolina Lopez Moreno, Domen Krizaj, Paolo Fanale, Armando Noguera

Elbphilharmonie

Parsifal - R. Wagner *le 4, 16h*

Patrick Hahn - Achim Freyer

Irène Theorin, Benjamin Bruns,

Christoph Pohl, Kwangchul Youn, Mark Stone, Han Kim

Hambourg - Séjour 36

8 mai

du jeudi 8 au dimanche 11 mai 2025, 3 nuits

Concert du NDR Elbphilharmonie Orchester *le 9*

Œuvres de C. Debussy, C. Franck et H. Dutilleux

Alan Gilbert - Piano : Leif Ove Andsnes - [Elbphilharmonie](#)

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 10*

Graeme Jenkins - Willy Decker

Elena Guseva, Elena Zarembo,

Najmiddin Mavlyanov, Pavel Yankovsky, Alexey Bogdanchikov



Hambourg - Séjour 38

du vendredi 16 au lundi 19 mai 2025, 3 nuits

Symphonie n° 6 en la mineur - G. Mahler *le 17*

Jaap van Zweden

Chicago Symphony Orchestra - [Elbphilharmonie](#)

Symphonie n° 7 en mi mineur - G. Mahler *le 18*

Jaap van Zweden

Chicago Symphony Orchestra - [Elbphilharmonie](#)

Hambourg - Séjour 40

Ascension

du mercredi 28 au samedi 31 mai 2025, 3 nuits

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 29, 16h*

Kent Nagano - Ruth Berghaus

Catherine Foster, Katja Pieweck,

Simon O'Neill, Jürgen Sacher, Seungwoo Simon Yang, René Pape

Concert du NDR Elbphilharmonie Orchester *le 30*

S. Gubaidulina : *Concerto pour alto et orchestre*

R. Wagner : extraits de *Götterdämmerung*

Pablo Heras-Casado - Alto : Antoine Tamestit

[Elbphilharmonie](#)

Hambourg - Séjour 42

Pentecôte

du vendredi 6 au mardi 10 juin 2025, 4 nuits

Salome - R. Strauss *le 7*

Alexander Soddy - Dmitri Tcherniakov

Vida Miknevičiute, Claudia Mahnke, Peter Hoare, Christopher Maltman

Concert du NDR Elbphilharmonie Orchester *le 8, 18h*

Œuvres de M. Ravel, W. A. Mozart et C. Saint-Saëns

Louis Langrée

Violon : James Ehnes, Alto : Antoine Tamestit,

Orgue : Thomas Cornelius

[Elbphilharmonie](#)

Tristan und Isolde - R. Wagner *le 9, 15h*

Kent Nagano - Ruth Berghaus

Catherine Foster, Katja Pieweck,

Simon O'Neill, Jürgen Sacher, Seungwoo Simon Yang, René Pape

Hambourg - Séjour 43

Pentecôte

du lundi 9 au vendredi 13 juin 2025, 4 nuits

Concert du Camerata Salzburg *le 10*

J. Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n° 1 en ré mineur*, op. 15 et

Sérénade n° 1 en ré majeur, op. 11

Direction & violon : Giovanni Guzzo

Piano : Hélène Grimaud

[Elbphilharmonie](#)

.../...

Concert du SWR Sinfonieorchester *le 11*

P. Boulez : *Figures-Doubles-Prismes* et *Cummings ist der Dichter*

A. Bruckner : *Symphonie n° 9 en ré mineur*

François-Xavier Roth – [Elbphilharmonie](#)

Concert du NDR Elbphilharmonie Orchester *le 12*

J. S. Bach : *Jauchzet Gott in allen Landen*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 36*

Herbert Blomstedt – Soprano : Regula Mühlemann – [Elbphilharmonie](#)



Hambourg - Séjour 45

du vendredi 20 au lundi 23 juin 2025, 3 nuits

Mitridate re di Ponto – W. A. Mozart *le 21, nouvelle production*

Adam Fischer – Birgit Kajtna-Wönig

Nikola Hillebrand, Kady Evanyshyn, Olivia Boen, Adriana Bignagni Lesca

Così fan tutte – W. A. Mozart *le 22, 17h*

Alexander Joel – Herbert Fritsch

Jennifer Davis, Jana Kurucová, Dovlet Nurgeldiyev, Nicholas Mogg

Nos prix pour Hambourg, à partir de

	Fairmont Vier Jahreszeiten	Westin Hamburg
Séjour 26	2 040 €	2 120 €
Séjour 29	nous contacter	2 700 €
Séjour 33	2 190 €	2 690 €
Séjour 34	3 260 €	4 260 €
Séjour 35	2 730 €	3 250 €
Séjour 36	nous contacter	2 740 €
Séjour 38	2 340 €	2 740 €
Séjour 40	2 190 €	2 360 €
Séjour 42	2 700 €	2 840 €
Séjour 43	2 690 €	2 830 €
Séjour 45	2 130 €	2 220 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Hambourg



Sur les bords du lac Binnenalster, au cœur du centre ville, l'hôtel **Fairmont Vier Jahreszeiten** ***** accueille les visiteurs depuis une centaine d'années. Régulièrement classé parmi les plus beaux hôtels du monde, il offre un service exemplaire, de luxueuses chambres et plusieurs restaurants très agréables, dont un étoilé. Il est situé à cinq minutes à pied du Staatsoper et à dix minutes en taxi de l'Elbphilharmonie. Pour votre bien-être, l'hôtel vous propose un espace de fitness et un sauna.



Installé dans le somptueux bâtiment de l'Elbphilharmonie, l'hôtel **Westin Hamburg** **** vous permet de vivre un séjour des plus extraordinaires. Le calme et le repos de ses 244 chambres et suites à la vue imprenable sur le port d'Hambourg en font un lieu unique. Le centre de remise en forme avec piscine intérieure et son spa de 1 200 m² sont propices à la détente. Son restaurant allie à merveille mets créatifs et spécialités régionales.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport – hôtel – aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Leipzig

À Leipzig, la musique est présente partout, forgeant son âme et son histoire. Au cours des siècles, nombreux sont les grands noms de la musique à y avoir vécu et travaillé. J. S. Bach fut le chef du célèbre chœur de l'église Saint-Thomas, R. Wagner y vécut les vingt premières années de sa vie, F. Mendelssohn-Bartholdy y dirigea l'orchestre du Gewandhaus, le couple Schumann, mais aussi G. Mahler et bien d'autres y laissèrent également leur empreinte.

L'événement de l'année 2025 est le **Festival Chostakovitch** à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort du compositeur. Pendant près de trois semaines à partir de la mi-mai, de nombreux musiciens vont jouer ses œuvres en son honneur ; Lady Macbeth de Mzenk sera interprétée par Kristine Opolais dans une mise en scène de Francisco Negrin. Pour clôturer cette riche saison musicale, les œuvres de J. S. Bach résonneront en juin dans les lieux spirituels de la ville pour célébrer le **Bachfest**.

Du Gewandhaus à l'Opernhaus en passant par les sublimes églises Saint-Thomas et Saint-Nicolas, chaque scène vous offrira des moments musicaux inoubliables.

Leipzig - Séjour 26

du vendredi 14 au lundi 17 mars 2025, 3 nuits

Il Viaggio a Reims - G. Rossini *le 15, première*

Matthias Foremny - Daisy Evans

Gabriele Kupfyt, Olga Jelinkova, Daniel Arndt, Anton Rositskiy

Der Freischütz - C. M. von Weber *le 16, 17h*

Yura Yang - Christian Von Götz

Sarah Traubel, Samantha Gaul,

Tuomas Katajala, Franz Xaver Schlecht, Karel Martin Ludvik

Leipzig - Séjour 27

du jeudi 20 au dimanche 23 mars 2025, 3 nuits

Il Viaggio a Reims - G. Rossini *le 21, nouvelle production*

Matthias Foremny - Daisy Evans

Gabriele Kupfyt, Olga Jelinkova, Daniel Arndt, Anton Rositskiy

Salome - R. Strauss *le 22*

Matthias Foremny - Aron Stiehl

Dara Hobbs, Ulrike Schneider, Brenden Gunnell, Tuomas Pursio



Leipzig - Séjour 28

du vendredi 28 au lundi 31 mars 2025, 3 nuits

Das Rheingold - R. Wagner *le 29, 18h*

Matthias Foremny - Rosamund Gilmore

Kathrin Göring, Olga Jelinkova, Gabriele Kupfyt, Nora Steuerwald,

Kay Stieffermann, Thomas Mohr, Randall Jakobsh, Yorck Felix Speer

Siegfried - R. Wagner *le 30, 17h*

Constantin Trinks - Rosamund Gilmore

Ricarda Merbeth, Ulrike Schneider,

Thomas Mohr, Dan Karlström, Randall Jakobsh

Leipzig - Séjour 29

du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 4*

Christoph Gedschold - Katharina Thoma

Sarah Traubel, Kathrin Göring, Samantha Gaul,

Franz Xaver Schlecht, Sejong Chang, Matthias Stier

Tosca - G. Puccini *le 5*

Christoph Gedschold - Michiel Dijkema

Liana Aleksanyan, Irakli Kakhidze, Tuomas Pursio

Symphonie n° 7 en mi majeur - A. Bruckner *le 6, 11h*

Herbert Blomstedt

Gewandhaus

Leipzig - Séjour 30

du jeudi 17 au lundi 21 avril 2025, 4 nuits

Matthäus-Passion - J. S. Bach *le 18*

Andreas Reize

Solistes : Francesca Aspromonte, Valerie Eickhoff,

Mauro Peter, Florian Sievers, Jonas Müller, Manuel Walser

Thomaskirche

Il Viaggio a Reims - G. Rossini *le 19*

Matthias Foremny - Daisy Evans

Gabriele Kupfys, Olga Jelinkova, Daniel Arnaldos, Anton Rositskiy

Der Freischütz - C. M. von Weber *le 20, 17h*

Yura Yang - Christian Von Götz

Sarah Traubel, Samantha Gaul,

Tuomas Katajala, Franz Xaver Schlecht, Karel Martin Ludvik

Pâques

Leipzig - Séjour 31

du jeudi 24 au dimanche 27 avril 2025, 3 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 25*

Œuvres de P. Boulez, M. Ravel et B. Bartók

Petr Popelka

Piano : Pierre-Laurent Aimard

Gewandhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 26*

Christoph Gedschold - Katharina Thoma

Sarah Traubel, Kathrin Göring, Samantha Gaul,

Tuomas Pursio, Sejong Chang, Matthias Stier

Leipzig - Séjour 32

du vendredi 9 au lundi 12 mai 2025, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 10, première*

Anna Skryleva - Lorenzo Fioroni

Solen Mainguené, Ulrike Schneider, Nora Steuerwald,

Brenden Gunnell, Tuomas Pursio, Mathias Hausmann

Concert de Clôture *le 11, 17h*

En l'honneur de Dietrich Bonhoeffer.

Compositions pour chœur mixte et quintet vocal masculin de S. Milliken,

M. Harris, D. Hamilton, M. Schlenker, P. Heller et A. Roth

Gregor Meyer

Gewandhaus

Leipzig - Séjour 33

Festival Chostakovitch

du mercredi 14 au dimanche 18 mai 2025, 4 nuits

Concert d'Ouverture *le 15*

D. Chostakovitch : *Ouverture festive*, op. 96, *Concerto pour piano et orchestre*

en fa majeur, op. 102 et *Symphonie n° 4 en do mineur*, op. 43

Andris Nelsons

Piano : Daniil Trifonov

Gewandhaus

Concert du Boston Symphony Orchestra *le 16*

D. Chostakovitch : *Concerto pour violon n° 1 en la mineur*, op. 77

et *Symphonie n° 11 en sol mineur*, op. 103 « L'année 1905 »

Andris Nelsons

Violon : Baiba Skride

Gewandhaus

Concert du Boston Symphony Orchestra *le 17*

D. Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle n° 1 en mi bémol majeur*, op. 107

et *Symphonie n° 8 en do mineur*, op. 65

Andris Nelsons - Violoncelle : Gautier Capuçon

Gewandhaus

Leipzig - Séjour 35

Festival Chostakovitch

du samedi 17 au mercredi 21 mai 2025, 4 nuits

Concert du Boston Symphony Orchestra *le 18, 11h*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 6 en si mineur*, op. 54
et *Symphonie n° 15 en la majeur*, op. 141

Andris Nelsons

Gewandhaus

Récital Daniil Trifonov & Nikolaj Szeps-Znaider *le 18*

Œuvres de D. Chostakovitch

Gewandhaus

Concert du Festivalorchester Leipzig *le 19*

D. Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle et orchestre n° 2*, op. 126
et *Symphonie n° 5 en ré mineur*, op. 47

Anna Rakitina

Violoncelle : Gautier Capuçon

Gewandhaus

Récital Daniil Trifonov, Nikolaj Szeps-Znaider & Gautier Capuçon *le 20*

D. Chostakovitch : *Trio n° 1 pour piano, violon et violoncelle en do mineur*, op. 8,
Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40
et *Trio n° 2 pour piano, violon et violoncelle en mi mineur*, op. 67

Gewandhaus

Leipzig - Séjour 37

Festival Chostakovitch

du jeudi 22 au dimanche 25 mai 2025, 3 nuits

Symphonie n° 7 en do majeur « Leningrad »

D. Chostakovitch *le 23*

Andris Nelsons

Boston Symphony Orchestra

Gewandhaus

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 24, nouvelle production*

Anna Skryleva - Lorenzo Fioroni

Solen Mainguené, Ulrike Schneider, Nora Steuerwald,

Brenden Gunnell, Tuomas Pursio, Mathias Hausmann

Leipzig - Séjour 39

Festival Chostakovitch - Ascension

du mardi 27 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 5 nuits

Concert du Gewandhausorchester *le 28*

D. Chostakovitch : « Passacaille » de *Lady Macbeth de Mzensk*, op. 29,
Concerto pour violon en do dièse mineur, op. 129
et *Symphonie n° 13 en si mineur*, op. 113 « Babi Yar »

Andris Nelsons

Orgue : Michael Schönheit, Violon : Baiba Skride,

Basse : Günther Groissböck

Gewandhaus

Lady Macbeth de Mzensk - D. Chostakovitch *le 29, 17h*

Andris Nelsons - Francisco Negrin

Kristine Opolais, Merit Nath-Göbl,

Matthias Stier, Pavel Cernoch, Dmitry Belosselskiy

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 30*

Christoph Gedschold - Katharina Thoma

Sarah Traubel, Kathrin Göring, Samantha Gaul,

Jonathan Michie, Sejong Chang, Joshua Whitener

Concert du Festivalorchester Leipzig *le 31*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 12 en ré mineur*, op. 112,
Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes en do mineur, op. 35
et *Symphonie n° 9 en mi bémol majeur*, op. 70

Andris Nelsons

Piano : Daniil Trifonov,

Trompette : Thomas Rolfs

Gewandhaus

Leipzig - Séjour 41

Pentecôte

du vendredi 6 au lundi 9 juin 2025, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 7, nouvelle production*

Anna Skryleva - Lorenzo Fioroni

Solen Mainguené, Ulrike Schneider, Nora Steuerwald,

Brenden Gunnell, Tuomas Pursio, Mathias Hausmann

Undine - A. Lortzing *le 8, 17h*

Yura Yang - Tilmann Köhler

Olena Tokar, Kathrin Göring, Nutthaporn Thammathi, Mathias Hausmann

 **Leipzig** - Séjour 42 Bachfest
du mercredi 11 au lundi 16 juin 2025, 5 nuits

Concert d'Ouverture *le 12, 17h*

F. Liszt : *Prélude et Fugue sur B-A-C-H*

J. S. Bach : *Messe en si mineur* et autres

Andreas Reize

Solistes : Elisabeth Breuer, Valerie Eickhoff, Benedikt Kristjansson,
Manuel Walser, Orgue: Johannes Lang

Thomaskirche

Concert du Constellation Choir and Orchestra *le 13*

J. S. Bach : Cantates - Sir John Eliot Gardiner

Nikolaikirche

Concert du Constellation Choir and Orchestra *le 14*

J. S. Bach : Cantates - Sir John Eliot Gardiner

Nikolaikirche

Johannes-Passion - J. S. Bach *le 15*

Andrea Marcon

Solistes : Miriam Feuersinger, Sara Mingardo,
Mirko Ludwig, Jakob Pilgram, Christian Wagner

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Nikolaikirche

Leipzig - Séjour 43 Bachfest
du vendredi 13 au lundi 16 juin 2025, 3 nuits

Der Rosenkavalier - R. Strauss *le 14, 17h*

Christoph Gedschold - Michael Schulz

Solen Mainguené, Gabriele Kupsyte, Yorck Felix Speer, Mathias Hausmann

Amadis, der Ritter - J. C. Bach *le 15, 17h*

Andreas Reize - Antje Thoms

Olga Jelinkova, Olena Tokar, Matthias Stier, Jonathan Michie

Leipzig - Séjour 45 Bachfest
du lundi 16 au vendredi 20 juin 2025, 4 nuits

Récital Dorothee Mields & G. A. P. Ensemble *le 16*

Œuvres de J. S. Bach et D. Chostakovitch - Mendelssohn-Saal, Gewandhaus

Goldberg-Variationen - J. S. Bach *le 17, 17h*
Anna Besson, Louis Creac'h, Robin Pharo, Jean Rondeau
Mendelssohn-Saal, Gewandhaus

Récital Jean-Guihen Queyras *le 17*

J. S. Bach : *Suites pour violoncelle* - Thomaskirche

Concert du Il Gardellino *le 18*

J. S. Bach : *Passionsoratorium*

Solistes : Miriam Feuersinger, William Shelton,
Daniel Johannsen, Jonathan Sells

Nikolaikirche

Concert du Gewandhausorchester Leipzig *le 19*

J. S. Bach : *Concerto pour trois clavecins et orchestre en ré mineur*

A. Honegger : *Symphonie n° 2 pour cordes et trompette*

J. Brahms : *Symphonie n° 4 en mi mineur*, op. 98

Jakub Hrůša - Trompette : Jonathan Müller

Gewandhaus

 **Leipzig** - Séjour 47 Bachfest
du jeudi 19 au lundi 23 juin 2025, 4 nuits

Concert du Gewandhausorchester Leipzig *le 20*

J. S. Bach : *Concerto pour trois clavecins et orchestre en ré mineur*

A. Honegger : *Symphonie n° 2 pour cordes et trompette*

J. Brahms : *Symphonie n° 4 en mi mineur*, op. 98

Jakub Hrůša - Trompette : Jonathan Müller

Gewandhaus

Concert du Lautten Compagny Berlin *le 21*

Œuvres de G. P. da Palestrina et J. S. Bach

Ludwig Böhme

Solistes : Anja Pöche, David Erler, Tobias Hunger, Tobias Berndt

Windsbacher Knabenchor

Thomaskirche

Concert de Clôture *le 22, 18h*

J. S. Bach : *Messe en si mineur*

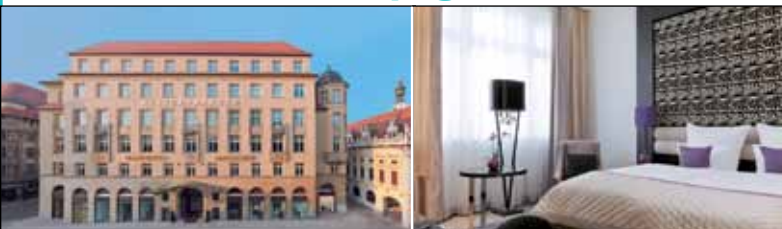
Ton Koopman

Solistes : Hana Blažiková, Maarten Engeltjes, Tilman Lichdi, Klaus Mertens

Amsterdam Baroque Orchestra

Thomaskirche

Vos hôtels à Leipzig



Le **Steigenberger Handelshof** ****, idéalement situé pour vos soirées musicales, offre 177 chambres spacieuses et confortablement aménagées dans un style moderne et épuré. Il dispose d'un centre de bien-être qui propose des massages, un hammam et un sauna. Le restaurant brasserie Le Grand et le bar, situés à l'intérieur d'un impressionnant atrium, vous accueillent dans un cadre très agréable.



Situé en plein centre-ville, juste en face de l'église Saint-Thomas, l'**Innside by Meliá Leipzig** **** propose des chambres modernes et élégantes. L'établissement possède le seul toit-terrasse de Leipzig qui offre une magnifique vue. Vous trouverez également un sauna, une salle de sport ainsi qu'un restaurant à la carte.

Nos prix pour Leipzig, à partir de

	Handelshof	Innside
Séjour 26	1 590 €	1 300 €
Séjour 27	1 590 €	1 300 €
Séjour 28	1 720 €	1 620 €
Séjour 29	1 770 €	1 530 €
Séjour 30	1 980 €	1 670 €
Séjour 31	1 660 €	1 470 €
Séjour 32	1 620 €	1 350 €
Séjour 33	2 520 €	2 150 €
Séjour 35	2 290 €	1 970 €
Séjour 37	2 000 €	1 620 €
Séjour 39	2 730 €	2 520 €
Séjour 41	1 800 €	1 800 €
Séjour 42	2 700 €	2 220 €
Séjour 43	1 820 €	1 520 €
Séjour 45	2 250 €	1 840 €
Séjour 47	2 220 €	1 800 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
 Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
 L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
 De très bonnes places de spectacle.
 Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
 L'assistance rapatriement.



Londres

Ville culturelle par excellence, la capitale anglaise rassemble musées et expositions d'exception. Des galeries d'art contemporain, telle que la Tate Modern, complètent des lieux plus traditionnels comme la National Gallery ou le British Museum. Quant à la musique, le Royal Opera House justifie à lui seul un voyage.

Cette très grande maison d'opéra oscille entre tradition et modernité, complémentarité qu'illustrent à merveille sa façade victorienne et ses aménagements intérieurs modernes.

Au printemps, après le succès de Das Rheingold proposé la saison dernière, Barrie Kosky replonge dans l'univers mythique de R. Wagner avec le second volet du cycle du Ring : Die Walküre. Oliver Mears propose une nouvelle mise en scène de Semele de G. F. Händel avec la talentueuse Pretty Yende dans le rôle titre. Enfin, la deuxième partie de saison est complétée par un excellent Faust de David McVicar avec Stefan Pop, Erwin Schrott et Lisette Oropesa dans les rôles principaux.

Londres - Séjour 17

du vendredi 14 au lundi 17 mars 2025, 3 nuits

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 15, ballet*
Koen Kessels - Kenneth MacMillan

Il Trovatore - G. Verdi *le 16, 15h*

Giacomo Sagripanti - Adele Thomas
Rachel Willis-Sorensen, Agnieszka Rehlis,
Michael Fabiano, Alexej Isaev, Riccardo Fassi

🎵 Londres - Séjour 18

du samedi 22 au mardi 25 mars 2025, 3 nuits

Concert du London Symphony Orchestra *le 23*

M. Tippett : *A Child of Our Time* ; L. van Beethoven : *Symphonie n°9 en ré mineur*
Antonio Pappano
Soprano : Masabane Cecilia Rangwanasha, Mezzo-soprano : J'Nai Bridges
Barbican Centre

Turandot - G. Puccini *le 24*

Rafael Payare - Andrei Serban
Sondra Radvanovsky, Anna Princeva, SeokJong Baek, Adam Palka

Londres - Séjour 19

du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 4*

Rafael Payare - Andrei Serban
Sondra Radvanovsky, Gemma Summerfield, SeokJong Baek, Adam Palka

Soirée ballet *le 5*

P. I. Tchaïkovski : *Sérénade* ; S. Prokofiev : *Le Fils prodigue*
G. Bizet : *Symphonie en ut majeur*
Fayçal Karoui - George Balanchine

Londres - Séjour 20

du jeudi 10 au dimanche 13 avril 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 11*

Mark Elder - Damiano Michieletto
Aigul Akhmetshina, Yaritza Veliz, Freddie De Tommaso, Lukasz Golinski

Turandot - G. Puccini *le 12, 12h*

Francesco Ivan Ciampa - Andrei Serban
Ewa Plonka, Gemma Summerfield, Gwyn Hughes Jones, Jerzy Butryn

Londres - Séjour 22

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 3, ballet*

Martin Georgiev - Kenneth MacMillan

Die Walküre - R. Wagner *le 4, nouvelle production, 15h*

Antonio Pappano - Barrie Kosky

Lise Davidsen, Elisabet Strid, Marina Prudenskaya,

Christopher Maltman, Stanislas de Barbeyrac, Soloman Howard

Londres - Séjour 23

8 mai

du lundi 5 au jeudi 8 mai 2025, 3 nuits

Concert du London Symphony Orchestra *le 6*

L. Janáček : *Les Voyages de Monsieur Brouček*

Sir Simon Rattle

Soprano : Lucy Crowe, Mezzo-soprano : J'Nai Bridges,

Ténors : Peter Hoare, Ales Briscein

Barbican Centre

Die Walküre - R. Wagner *le 7, nouvelle production, 16h30*

Antonio Pappano - Barrie Kosky

Lise Davidsen, Elisabet Strid, Marina Prudenskaya,

Christopher Maltman, Stanislas de Barbeyrac, Soloman Howard

Londres - Séjour 25

du jeudi 22 au dimanche 25 mai 2025, 3 nuits

Faust - C. Gounod *le 23*

Maurizio Benini - David McVicar

Lisette Oropesa, Stefan Pop, Erwin Schrott

Roméo et Juliette - S. Prokofiev *le 24, ballet*

Martin Georgiev - Kenneth MacMillan

Londres - Séjour 26

Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Faust - C. Gounod *le 30*

Maurizio Benini - David McVicar

Lisette Oropesa, Stefan Pop, Erwin Schrott

Onegin - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet*

Wolfgang Heinz - John Cranko

Londres - Séjour 27

du jeudi 5 au dimanche 8 juin 2025, 3 nuits

Faust - C. Gounod *le 6*

Maurizio Benini - David McVicar

Lisette Oropesa, Stefan Pop, Erwin Schrott

Londres - Séjour 28

du jeudi 19 au dimanche 22 juin 2025, 3 nuits

Alice in Wonderland - J. Talbot *le 20, ballet*

Martin Georgiev - Christopher Wheeldon

Carmen - G. Bizet *le 21*

Ariane Matiakh - Damiano Michieletto

Anna Goryachova, Mané Galoyan,

Charles Castronovo, Christian van Horn

Londres - Séjour 29

du lundi 30 juin au jeudi 3 juillet 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 1^{er}*

Ariane Matiakh - Damiano Michieletto

Anna Goryachova, Mané Galoyan,

Charles Castronovo, Christian van Horn

Semele - G. F. Händel *le 2, nouvelle production*

Christian Curnyn - Oliver Mears

Pretty Yende, Niamh O'Sullivan, Alice Coote,

Carlo Vistoli, Ben Bliss, Brindley Sherratt

Londres - Séjour 30

Fête nationale

du vendredi 11 au lundi 14 juillet 2025, 3 nuits

Il Trovatore - G. Verdi *le 12*

Carlo Rizzi - Adele Thomas

Eleonora Buratto, Yulia Matochkina, Gwyn Hughes-Jones,

Igor Golovatenko, Roberto Tagliavini

Londres - Séjour 31

du jeudi 17 au dimanche 20 juillet 2025, 3 nuits

Semele - G. F. Händel *le 18, nouvelle production*

Christian Curnyn - Oliver Mears

Pretty Yende, Niamh O'Sullivan, Carlo Vistoli, Ben Bliss

Il Trovatore - G. Verdi *le 19*

Carlo Rizzi - Adele Thomas

Eleonora Buratto, Yulia Matochkina, Igor Golovatenko, Roberto Tagliavini

Nos prix pour Londres, à partir de

	One Aldwych	Henrietta
Séjour 17	3 400 €	2 550 €
Séjour 18	3 200 €	2 360 €
Séjour 19	3 300 €	2 500 €
Séjour 20	3 590 €	2 800 €
Séjour 22	4 260 €	3 220 €
Séjour 23	3 450 €	2 660 €
Séjour 25	3 440 €	2 740 €
Séjour 26	3 840 €	2 800 €
Séjour 27	3 430 €	2 460 €
Séjour 28	3 890 €	2 790 €
Séjour 29	4 090 €	2 990 €
Séjour 30	3 400 €	2 350 €
Séjour 31	3 890 €	2 850 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport ferroviaire aller-retour Paris/Londres/Paris.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Londres



Au cœur de Covent Garden, l'hôtel **One Aldwych** ***** vous accueille dans un bâtiment historique de style édouardien. Les 105 chambres et suites sont contemporaines et décorées avec soin. Deux restaurants, Indigo et Eneko, présentent une cuisine moderne et raffinée. Son savoureux «Tea Time» est inspiré de Charlie et la Chocolaterie. Une piscine, un spa et un centre de remise en forme complètent l'offre de ce luxueux établissement. Vous rejoindrez le Royal Opera House en moins de cinq minutes à pied et le Barbican Centre en quelques minutes en taxi.



The Henrietta Hotel ***** est un charmant boutique hotel situé dans le cœur de Covent Garden, il a été totalement inspiré par ce quartier. Chacune des 40 chambres de l'hôtel est conçue de manière unique par l'architecte d'intérieur française Dorothee Meilichzon. Il dispose d'un restaurant tenu par le chef britannique Jackson Boxter. Les plats sont un hommage à la capitale française et sont inspirés directement des bistrots parisiens. Il vous faudra moins de dix minutes à pied pour rejoindre le Royal Opéra House.



Lucerne

Située au cœur de la Suisse, sur les bords du lac des Quatre-Cantons, Lucerne se distingue par son atmosphère authentique faite de dédale de charmantes ruelles, de petites places et de ponts de bois.

Son Festival International de Musique, créé en 1938 par le légendaire chef d'orchestre Arturo Toscanini, est devenu aujourd'hui un haut lieu de la musique classique où les plus grands orchestres se rencontrent tels le West Eastern Divan Orchestra, le Berliner Philharmoniker ou le Wiener Philharmoniker.

Nous vous invitons à découvrir sans plus attendre la brillante programmation du Festival 2025 qui réunit les plus grands orchestres du moment.

Lucerne - Séjour 1

Festival - Assomption

du jeudi 14 au lundi 18 août 2025, 4 nuits

Concert du Lucerne Festival Orchestra le 15

G. Mahler : *Rückert Lieder* et *Symphonie n° 10* en fa dièse majeur
Riccardo Chailly
Mezzo-soprano : Elīna Garanča

Concert du Lucerne Festival Orchestra le 16

A. Dvořák : *The Noonday Witch* et *Concerto pour violon en la mineur*
M. P. Moussorgski / M. Ravel : *Tableaux d'une exposition*
Andrés Orozco-Estrada – Violon : Isabelle Faust

Concert du West Eastern Divan Orchestra le 17

F. Mendelssohn-Bartholdy : *Concerto pour piano n° 1* en sol mineur
L. van Beethoven : *Symphonie n° 3* en mi bémol majeur « Sinfonia Eroica »
Daniel Barenboim – Piano : Lang Lang

Lucerne - Séjour 2

Festival

du lundi 18 au vendredi 22 août 2025, 4 nuits

Concert du Lucerne Festival Orchestra le 19

S. Rachmaninov : *The Rock, Rhapsody on a Theme of Paganini*
et *Symphonie n° 1* en ré mineur
Riccardo Chailly – Piano : Beatrice Rana

Récital Lang Lang le 20

Œuvres de G. Fauré, R. Schumann et F. Chopin

Il Barbiere di Siviglia – G. Rossini le 21, version de concert

Gianluca Capuano
Cecilia Bartoli, Caterina Di Tonno, Edgardo Rocha,
Nicola Alaimo, Peter Kalman, Ildebrando D'Arcangelo

Lucerne - Séjour 3

Festival

du jeudi 21 au lundi 25 août 2025, 4 nuits

Concert du Luzerner Sinfonieorchester le 22

J. Sibelius : *Concerto pour violon en ré mineur*
P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 4* en fa mineur
Michael Sanderling – Violon : Daniel Lozakovich

Concert du Lucerne Festival Orchestra le 23

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 1* en fa mineur
G. Mahler : *Das Lied von der Erde*
Sir Simon Rattle – Mezzo-soprano : Magdalena Kožená, Ténor : Clay Hilley

Concert du Royal Philharmonic Orchestra le 24

Œuvres de E. W. Korngold, J. Williams et N. Rimski-Korsakov
Vasily Petrenko
Violon : Anne-Sophie Mutter

Lucerne - Séjour 6

Festival

du samedi 30 août au mardi 2 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Royal Concertgebouw Orchestra *le 31*

W. A. Mozart : *Symphonie en ré majeur* « Paris »

S. Prokofiev : *Concerto pour violon n° 1 en ré majeur*

B. Bartók : *Concerto pour orchestre*

Klaus Mäkelä

Violon : Janine Jansen

Concert du Royal Concertgebouw Orchestra *le 1er*

F. Schubert : *Rendering pour orchestre*

G. Mahler : *Symphonie n° 5 en do dièse mineur*

Klaus Mäkelä

Lucerne - Séjour 7

Festival

du lundi 1^{er} au jeudi 4 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Berliner Philharmoniker *le 2*

A. Webern : *Passacaglia pour orchestre*

B. A. Zimmermann : *Concerto pour hautbois et petit orchestre*

J. Brahms : *Symphonie n° 1 en do mineur*

Kirill Petrenko

Hautbois : Albrecht Mayer

Concert du Berliner Philharmoniker *le 3*

G. Mahler : *Symphonie n° 9 en ré majeur*

Kirill Petrenko

Lucerne - Séjour 8

Festival

du mercredi 3 au dimanche 7 septembre 2025, 4 nuits

Concert du Mahler Chamber Orchestra *le 4*

W. A. Mozart : *Symphonie en ré majeur*

B. Bartók : *Concerto pour alto*

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 5 en mi mineur*

Maxim Emelyanychev

Alto : Tabea Zimmermann

Concert du Wiener Philharmoniker *le 5*

A. Berg : *pièces symphoniques de Lulu*

A. Bruckner : *Symphonie n° 9 en ré mineur*

Franz Welser-Möst

Concert du Wiener Philharmoniker *le 6*

W. A. Mozart : *Symphonie en ré majeur* « Prague »

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 6 en si mineur* « Pathétique »

Franz Welser-Möst

Lucerne - Séjour 10

Festival

du mercredi 10 au samedi 13 septembre 2025, 3 nuits

Concert du Münchner Philharmoniker *le 11*

L. van Beethoven : *Concerto pour violon en ré majeur*

F. Schubert : *Symphonie n° 7 en si mineur*

R. Wagner : *Prélude et Liebestod de Tristan und Isolde*

Lahav Shani

Violon : Lisa Batiashvili

Siegfried - R. Wagner *le 12, version de concert, 17h*

Kent Nagano

Asa Jäger, Gerhild Romberger, Thomas Blondelle,

Thomas Ebenstein, Derek Welton, Hanno Müller-Brachmann

Concerto Köln, Dresden Festival Orchestra

Lucerne - Séjour 11

Festival

du vendredi 12 au lundi 15 septembre 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

le 13, 16h

Œuvres de G. Verdi et G. Rossini

Riccardo Chailly

Concert du Lucerne Festival Orchestra *le 14, 15h*

Programme non communiqué

Riccardo Chailly

Violoncelle : Sol Gabetta,

Violons : Patricia Kopatchinskaja, Michael Barenboim,

Pianos : Igor Levit, Andreas Haefliger,

Cor : Stefan Dohr

Ensemble West-Eastern Divan Orchestra, Ensemble LFCO

Vos hôtels à Lucerne



Le **Grand Hotel National** *****, fondé en 1870 est idéalement situé sur la promenade qui longe le lac de Lucerne. L'hôtel dispose de 41 chambres et suites, chacune magnifiquement meublée et décorée des matériaux les plus nobles. Quatre restaurants, ainsi qu'un café et un bar, une piscine intérieure et un sauna vous garantissent un séjour des plus agréables. La salle de concert se trouve à dix minutes à pied.



Idéalement situé dans la vieille ville historique et à dix minutes à pied de la Konzertsaal, le **Wilden Mann** ***** propose cinquante chambres décorées individuellement avec un mobilier ancien. Les deux restaurants, dont un primé au Gault Millau, allient une excellente combinaison de cuisine traditionnelle et internationale. La cave à vins privée dispose d'une sélection variée de vins fins internationaux.

Nos prix pour Lucerne, à partir de

	Grand Hotel National	Wilden Mann
Séjour 1	4 150 €	2 800 €
Séjour 2	3 950 €	2 600 €
Séjour 3	3 990 €	2 630 €
Séjour 6	3 160 €	2 130 €
Séjour 7	3 180 €	2 130 €
Séjour 8	4 100 €	2 740 €
Séjour 10	2 980 €	1 940 €
Séjour 11	3 120 €	2 070 €
Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter		

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Milan

Mondialement connue en tant que capitale de la mode et de la musique, Milan est une de nos destinations phares. La richesse de son patrimoine est un atout majeur de la belle italienne, du Duomo, au château des Sforza, en passant par l'église Santa Maria delle Grazie (qui abrite la splendide Cène de Léonard de Vinci), sans oublier son mythique Teatro alla Scala.

En mai la création mondiale *Il Nome della Rosa* de F. Filidei est particulièrement attendue, tout comme le troisième volet de la tétralogie de Wagner, *Siegfried*, par David McVicar au mois de juin.

🎵 Milan - Séjour 8

du samedi 22 au mercredi 26 février 2025, 4 nuits

Die Walküre - R. Wagner *le 23, nouvelle production, 14h30*

Alexander Soddy - David McVicar

Elza van den Heever, Camilla Nylund, Okka von der Damerau,

Michael Volle, Klaus Florian Vogt, Günther Groissböck

Concert du Wiener Philharmoniker *le 25*

F. Schubert : *Symphonie n° 4 en do mineur*

A. Bruckner : *Symphonie n° 7 en mi majeur*

Riccardo Muti

Milan - Séjour 10

du vendredi 7 au lundi 10 mars 2025, 3 nuits

Eugène Onéguine - P. I. Tchaïkovski *le 8, nouvelle production*

Timur Zangiev - Mario Martone

Aida Garifullina, Elmina Hasan, Alisa Kolosova,

Alexey Markov, Dmitry Korchak, Dmitry Ulyanov

Récital Mitsuko Uchida *le 9*

L. van Beethoven : *Sonate n° 27 en mi mineur*

F. Schubert : *Sonate en si bémol majeur*

🎵 Milan - Séjour 11

du jeudi 20 au dimanche 23 mars 2025, 3 nuits

Symphonie n° 9 en ré mineur - A. Bruckner *le 21*

Riccardo Chailly

Tosca - G. Puccini *le 22*

Michele Gamba - Davide Livermore

Chiara Isotton, Francesco Meli, Luca Salsi

🎵 Milan - Séjour 12

du jeudi 27 au dimanche 30 mars 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 28*

Michele Gamba - Davide Livermore

Elena Stikhina, Fabio Sartori, Amartuvshin Enkhbat

L'Opera Seria - F. L. Gassmann *le 29, première*

Christophe Rousset - Laurent Pelly

Julie Fuchs, Andrea Carroll, Josh Lovell,

Giovanni Sala, Pietro Spagnoli, Mattia Olivieri

Milan - Séjour 13

du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 4*

Michele Gamba - Davide Livermore

Chiara Isotton, Francesco Meli, Amartuvshin Enkhbat

Milan - Séjour 15

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai 2025, 3 nuits

Il Nome della rosa – F. Filidei *le 3, création mondiale*

Ingo Metzmacher – Damiano Michieletto

Kate Lindsey, Katrina Galka, Daniela Barcellona,

Lucas Meachem, Gianluca Buratto, Marco Filippo Romano

🎵 Milan - Séjour 16

8 mai

du lundi 5 au jeudi 8 mai 2025, 3 nuits

Il Nome della rosa – F. Filidei *le 6, création mondiale*

Ingo Metzmacher – Damiano Michieletto

Kate Lindsey, Katrina Galka, Daniela Barcellona,

Lucas Meachem, Gianluca Buratto, Marco Filippo Romano

Concert du Filarmonica della Scala *le 7*

R. Schumann : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur*, op. 54

R. Strauss : *Eine Alpensinfonie*

Susanna Mälkki – Piano : Vadym Kholodenko

Milan - Séjour 17

du samedi 17 au mardi 20 mai 2025, 3 nuits

Mitridate re di Ponto – W. A. Mozart *le 18, version de concert*

Christophe Rousset

Jessica Pratt, Olga Bezsmertna, Maria Kokareva,

Rose Naggar-Tremblay, Sergey Romanovsky – Les Talens Lyriques

Récital Joyce di Donato *le 19*

Programme non communiqué

Piano : Craig Terry

Milan - Séjour 18

Ascension

du lundi 26 au jeudi 29 mai 2025, 3 nuits

Die Sieben Todsünden / Mahagonny-Songspiel /

Happy End – K. Weill *le 27, nouvelle production*

Riccardo Chailly – Irina Brook

Alma Sadé, Lauren Michelle,

Elliott Carlton Hines, Andrew Harris, Michael Smallwood, Geoffrey Carey

Récital Jan Lisiecki *le 28*

Préludes de F. Chopin, S. Rachmaninov, J. S. Bach et autres

🎵 Milan - Séjour 20

Pentecôte

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

Siegfried – R. Wagner *le 6, première, 18h*

Simone Young – David McVicar

Camilla Nylund, Christa Mayer,

Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson, Michael Volle, Ain Anger

Concert du London Symphony Orchestra *le 8*

R. Strauss : *Till l'Espiegle*; H. Berlioz : *Symphonie fantastique*

W. A. Mozart : *Concerto n° 5 en la majeur pour violon et orchestre*

Antonio Pappano

Violon : Lisa Batiashvili

🎵 Milan - Séjour 22

du samedi 14 au mardi 17 juin 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestre

de l'Accademia di Santa Cecilia *le 15*

F. Mendelssohn-Bartholdy : Overture de *Die Hebriden*, op. 26

W. A. Mozart : *Symphonie Concertante en mi bémol majeur*

J. Brahms : *Symphonie n° 1 en do mineur*

Kirill Petrenko

Flûte : Andrea Oliva, Hautbois : Francesco Di Rosa,

Basson : Andrea Zucco, Cor : Alessio Allegrini

Siegfried – R. Wagner *le 16, nouvelle production, 18h*

Alexander Soddy – David McVicar

Camilla Nylund, Christa Mayer,

Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson, Michael Volle, Ain Anger

Milan - Séjour 23

du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2025, 3 nuits

Norma – V. Bellini *le 27, première*

Fabio Luisi – Olivier Py

Marina Rebeka, Vasilisa Berzhanskaya,

Freddie De Tommaso, Michele Pertusi

🎵 Milan - Séjour 24

du mercredi 2 au samedi 5 juillet 2025, 3 nuits

Missa solennis - L. van Beethoven *le 3*

Tugan Sokhiev

Solistes : Rosa Feola, Sebastian Kohlhepp, Hanno Müller-Brachmann

Norma - V. Bellini *le 4, nouvelle production*

Fabio Luisi - Olivier Py

Marina Rebeka, Vasilisa Berzhanskaya, Freddie De Tommaso, Michele Pertusi

Nos prix pour Milan, à partir de

	Grand Hotel et de Milan	De la Ville
Séjour 8	4 380 €	2 300 €
Séjour 10	3 660 €	1 880 €
Séjour 11	3 740 €	1 960 €
Séjour 12	3 920 €	2 140 €
Séjour 13	3 420 €	1 920 €
Séjour 15	3 990 €	1 850 €
Séjour 16	4 160 €	2 000 €
Séjour 17	3 770 €	1 620 €
Séjour 18 & 22	4 240 €	2 090 €
Séjour 20	5 100 €	2 280 €
Séjour 23	4 070 €	1 920 €
Séjour 24	3 590 €	1 960 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Milan



Le **Grand Hotel et de Milan** ***** est l'un des établissements les plus anciens de la ville, installé à cinq minutes à pied de la Scala, il héberge depuis toujours de nombreux artistes; Giuseppe Verdi notamment y a logé et travaillé à plusieurs reprises. Sa décoration de style classique et ses nombreuses antiquités, confèrent à cet hôtel une atmosphère unique. Il dispose également d'une salle de fitness et son restaurant Don Carlos propose une cuisine de tradition italienne.



L'hôtel **Sina De la Ville** **** est idéalement situé à cinq minutes à pied du Teatro alla Scala dans le centre historique de Milan, tout proche du Duomo et de la Via Montenapoleone. Son ambiance chaleureuse, ses 104 chambres de style traditionnel ou moderne, son bain rafraîchissant sur son toit-terrasse ainsi que son restaurant Il Vizio en font un lieu confortable et accueillant.



Munich

Munich, capitale de la Bavière, attire par sa douceur de vivre et abrite de nombreux sites et monuments à visiter tels que la Glyptothèque, le Museum Brandhorst, le Deutsches Museum, la Frauenkirche, la Karlsplatz, le château de Nymphenbourg sans oublier une maison d'Opéra au sommet de l'Art lyrique.

Pour compléter votre séjour musical bavarois, nous vous invitons à aller écouter un concert de l'Orchestre Philharmonique de Munich à l'Isarphilharmonie.

Munich - Séjour 24

du jeudi 13 au dimanche 16 mars 2025, 3 nuits

La Petite Renarde rusée - L. Janáček *le 14*

Lothar Koenigs - Barrie Kosky
Angela Brower, Claire Barnett-Jones,
Martin Snell, Wolfgang Koch

Carmen - G. Bizet *le 15, 18h*
Alexandre Bloch - Lina Wertmüller
Clémentine Margaine, Rosa Feola,
Piotr Beczala, Jérôme Boutillier

Munich - Séjour 26

du mardi 25 au vendredi 28 mars 2025, 3 nuits

Der fliegende Holländer - R. Wagner *le 25*

Mikko Franck - Peter Konwitschny
Asmik Grigorian, Benjamin Bruns, Gerald Finley, Franz-Josef Selig

Der Rosenkavalier - R. Strauss *le 26, 17h*

Vladimir Jurowski - Barrie Kosky
Marlis Petersen, Samantha Hankey, Brindley Sherratt, Jochen
Schmeckenbecher, Marlis Petersen

Katya Kabanova - L. Janáček *le 27, nouvelle production*

Mirga Gražinytė-Tyla - Krzysztof Warlikowski
Violeta Urmana, Corinne Winters, Milan Siljanov, Pavel Cernoch

Munich - Séjour 27

du vendredi 4 au lundi 7 avril 2025, 3 nuits

Madama Butterfly - G. Puccini *le 5*

Emmanuel Villaume - Wolf Busse
Elena Guseva, Irene Roberts, Ekaterine Buachidze, Stefan Pop

La Cenerentola - G. Rossini *le 6, 18h*

Gianluca Capuano - Jean-Pierre Ponnelle
Vasilisa Berzhanskaya, Jonah Hoskins,
Andrew Hamilton, Misha Kiria, Roberto Tagliavini

Munich - Séjour 29

du vendredi 18 au mardi 22 avril 2025, 4 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 19, 18h*

Sebastian Weigle - Benedict Andrews
Elena Stikhina, Violeta Urmana, Victoria Karkacheva,
Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

Manon Lescaut - G. Puccini *le 20, 18h*

Marco Armiliato - Hans Neuenfels
Ermonela Jaho, Daniel Luis de Vicente,
Yusif Eyvazov, Martin Snell, Granit Musliu

Le Parc - W. A. Mozart *le 21, ballet, 18h*

Koen Kessels - Angelin Preljocaj

Pâques

Munich - Séjour 30

Fête du Travail

du lundi 28 avril au jeudi 1^{er} mai 2025, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 29*

Sebastian Weigle - Benedict Andrews

Elena Stikhina, Violeta Urmara, Victoria Karkacheva,

Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

Concert du Münchner Philharmoniker *le 30*

Œuvres de W. Kilar, F. Chopin et H. Gorecki

Krzysztof Urbanski

Isarphilharmonie

Munich - Séjour 32

du jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025, 3 nuits

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 16*

Christopher Moulds - Benedict Andrews

Olga Kulchynska, Emily Sierra, Daniel Behle, Konstantin Krimmel

Don Carlo - G. Verdi *le 17, 17h*

Zubin Mehta - Jürgen Rose

Rachel Willis-Sorensen, Ekaterina Semenchuk,

Stephen Costello, George Petean, Erwin Schrott, Dmitry Belosselskiy

Concert du Münchner Philharmoniker *le 18, 11h*

Œuvres de F. Schreker, R. Serksnyte, R. Strauss et F. Mendelssohn-Bartholdy

Giedre Slekyte - Soprano : Chen Reiss

Isarphilharmonie

Munich - Séjour 33

du mardi 20 au vendredi 23 mai 2025, 3 nuits

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 21*

Christopher Moulds - Benedict Andrews

Olga Kulchynska, Emily Sierra, Daniel Behle, Konstantin Krimmel

Cavalleria Rusticana/I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo *le 22, première*

Daniele Rustioni - Francesco Micheli

Yulia Matochkina, Ailyn Pérez, Rosalind Plowright,

Ivan Gyngazov, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch

Munich - Séjour 35

du vendredi 30 mai au lundi 2 juin 2025, 3 nuits

**Concert du Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks** *le 30*

Œuvres de P. Boulez, F. Poulenc et M. Ravel

Sir Simon Rattle - Chor des Bayerischen Rundfunks - Isarphilharmonie

Illusions - P. I. Tchaïkovski *le 31, ballet*

Gavin Sutherland - John Neumeier

Cavalleria Rusticana/I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo *le 1^{er}, nouvelle production, 18h*

Daniele Rustioni - Francesco Micheli

Yulia Matochkina, Ailyn Pérez, Rosalind Plowright,

Ivan Gyngazov, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch



Munich - Séjour 40

Festival

du jeudi 3 au dimanche 6 juillet 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 4, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - David Hermann

Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey,

Avery Amereau, Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala

Così fan tutte - W. A. Mozart *le 5*

Christopher Moulds - Benedict Andrews

Olga Kulchynska, Avery Amereau, Daniel Behle, Andrey Zhilikhovskiy

Munich - Séjour 41

Festival

du lundi 7 au jeudi 10 juillet 2025, 3 nuits

Don Giovanni - W. A. Mozart *le 8, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - David Hermann

Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey,

Avery Amereau, Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala

Cavalleria Rusticana/I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo *le 9, nouvelle production*

Andrea Battistoni - Francesco Micheli

Ekaterina Semenchuk, Ailyn Pérez, Rosalind Plowright,

Jonathan Tetelman, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch

Munich - Séjour 44

Festival

du samedi 19 au mardi 22 juillet 2025, 3 nuits

I Masnadieri - G. Verdi *le 20, 18h*

Antonino Fogliani - Johannes Erath

Lisette Oropesa, Charles Castronovo, George Petean, Erwin Schrott

Pénélope - G. Fauré *le 21, nouvelle production*

Susanna Mälkki - Andrea Breth

Victoria Karkacheva, Rinat Shaham,

Brandon Jovanovich, Thomas Mole

Prinzregentheater

Munich - Séjour 45

Festival

du jeudi 24 au lundi 28 juillet 2025, 4 nuits

Rusalka - A. Dvořák *le 25*

Edward Gardner - Martin Kusej

Asmik Grigorian, Elena Guseva, Okka von der Damerau,

Pavol Breslik, Christof Fischesser

Récital Jonas Kaufmann *le 26*

Piano : Helmut Deutsch

Lohengrin - R. Wagner *le 27, 17h*

Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo

Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,

Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape

Munich - Séjour 46

Festival

du vendredi 25 au mardi 29 juillet 2025, 4 nuits

Pénélope - G. Fauré *le 26, nouvelle production*

Susanna Mälkki - Andrea Breth

Victoria Karkacheva, Rinat Shaham,

Brandon Jovanovich, Thomas Mole

Prinzregentheater

Lohengrin - R. Wagner *le 27, 17h*

Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo

Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,

Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape

Das Rheingold - R. Wagner *le 28, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer

Ekaterina Gubanova, Sarah Brady, Verity Wingate, Nicholas Brownlee,

Johannes Martin Kränzle, Sean Panikkar, Matthew Rose



Munich - Séjour 48

Festival

du mardi 29 juillet au vendredi 1^{er} août 2025, 3 nuits

Lohengrin - R. Wagner *le 30, 18h*

Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo

Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,

Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape

Das Rheingold - R. Wagner *le 31, nouvelle production*

Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer

Ekaterina Gubanova, Sarah Brady, Verity Wingate,

Nicholas Brownlee, Martin Winkler, Sean Panikkar, Matthew Rose

Nos prix pour Munich, à partir de

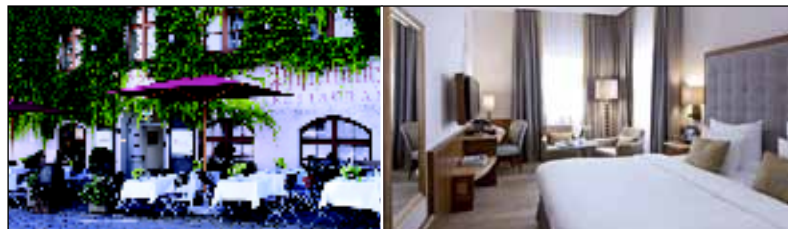
	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
Séjour 24	2 480 €	2 290 €	1 790 €
Séjour 26	2 890 €	2 700 €	2 150 €
Séjour 27	2 580 €	2 230 €	1 690 €
Séjour 29	3 020 €	2 770 €	2 330 €
Séjour 30	2 340 €	2 150 €	1 690 €
Séjour 32	2 900 €	2 950 €	2 230 €
Séjour 33	3 120 €	3 070 €	2 300 €
Séjour 35	nous contacter	nous contacter	nous contacter
Séjour 40	3 300 €	3 020 €	2 190 €
Séjour 41	3 490 €	3 200 €	2 360 €
Séjour 44	3 290 €	3 000 €	2 150 €
Séjour 45	4 250 €	3 900 €	2 750 €
Séjour 46	4 320 €	3 960 €	2 820 €
Séjour 48	3 500 €	3 200 €	2 360 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Munich



L'hôtel **Bayerischer Hof** ***** accueille depuis 1841 des hôtes du monde entier sur la Promenadeplatz. Les chambres sont aménagées dans différents styles : classique ou contemporain, de style colonial ou floral et romantique. Le Blue Spa, situé au 7^e étage, apporte la détente au-dessus des toits de Munich et offre avec le bar & lounge et le jardin d'hiver une vue magnifique. Un des restaurants de l'hôtel possède deux étoiles Michelin. Grâce à sa situation très centrale, l'hôtel se trouve à quelques minutes à pied du Nationaltheater.



Le charmant hôtel **Platzl** **** vous accueille dans une ambiance traditionnelle, au centre de Munich, à quelques minutes du Nationaltheater, de la Herkulesaal et du Cuvilliétheater. Ses 167 chambres confortablement équipées sont décorées avec goût. Le restaurant de l'hôtel, Pfistermühle, vous invite, dans les caves restaurées du moulin ducal de 1573, à découvrir toutes les saveurs de la Bavière. L'hôtel dispose également d'un espace bien-être avec sauna et bain turc afin de rendre votre séjour toujours plus agréable.



Le **Vier Jahreszeiten Kempinski** ***** est situé au cœur de la ville sur la prestigieuse Maximilianstraße, à deux minutes à pied du Nationaltheater. L'hôtel dispose de 297 chambres et 67 suites luxueuses et propose de nombreux services comme son spa situé au 6^e étage avec une magnifique vue de Munich. Son restaurant Schwarzeiter bénéficie d'une excellente réputation et est particulièrement apprécié après une soirée à l'opéra.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Naples

Dominée par le Vésuve, Naples est l'une des plus anciennes villes d'Europe. Ses couvents, châteaux ou anciens palais se découvrent au détour d'une ruelle ou noyés sous l'exubérante vie napolitaine. Naples regorge de trésors cachés et détient un charme particulier, rehaussé par sa position dominante au cœur d'un golfe étincelant.

Le Teatro di San Carlo est l'une des plus célèbres salles d'opéra d'Italie. Elle accueille depuis toujours des artistes de renommée internationale.

🎵 Naples - Séjour 12

du jeudi 27 au dimanche 30 mars 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestra del Teatro di San Carlo *le 28*

L. van Beethoven : *Concerto en ré majeur pour violon et orchestre*

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n° 4 en fa mineur*

Constantin Trinks – Violon : Simone Lamsma

Salome – R. Strauss *le 29*

Dan Ettinger – Manfred Schweigkofler

Ricarda Merbeth, Emily Magee, Charles Workman

Naples - Séjour 13

du vendredi 4 au lundi 7 avril 2025, 3 nuits

Requiem – W. A. Mozart *le 6, 18h*

Violons : Daniele Baione, Filippo Dell'Arciprete, Alto : Luca Improta,

Violoncelle : Aurelio Bertucci

Naples - Séjour 14

du vendredi 18 au lundi 21 avril 2025, 3 nuits

La Fanciulla del West – G. Puccini *le 19, 17h*

Jonathan Darlington – Hugo de Ana

Anna Pirozzi, Martin Muehle, Alberto Robert, Gabriele Viviani

🎵 Naples - Séjour 15

du vendredi 25 au lundi 28 avril 2025, 3 nuits

La Fanciulla del West – G. Puccini *le 26*

Jonathan Darlington – Hugo de Ana

Anna Pirozzi, Martin Muehle, Alberto Robert, Gabriele Viviani

Attila – G. Verdi *le 27, version de concert, 17h*

Diego Ceretta

Sondra Radvanovsky, Luciano Ganci, Ildar Abdrazakov

Naples - Séjour 16

du jeudi 1^{er} au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

Concert de l'Orchestra del Teatro di San Carlo *le 4*

Œuvres de D. Chostakovitch et S. Rachmaninov

Dan Ettinger – Piano : Sergei Babayan

🎵 Naples - Séjour 17

du vendredi 16 au lundi 19 mai 2025, 3 nuits

La Fille du régiment – G. Donizetti *le 18, 17h*

Riccardo Bisatti – Damiano Michieletto

Pretty Yende, Sonia Ganassi, Ruzil Gatin, Sergio Vitale

Naples - Séjour 18

du lundi 26 au jeudi 29 mai 2025, 3 nuits

La Fille du régiment – G. Donizetti *le 27*

Riccardo Bisatti – Damiano Michieletto

Pretty Yende, Sonia Ganassi, Ruzil Gatin, Sergio Vitale

Pâques

Fête du Travail

Ascension

Naples - Séjour 19

Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Récital Elīna Garanča *le 31*

Œuvres de J. Brahms, H. Berlioz, C. Debussy et autres

Piano : Malcolm Martineau

Naples - Séjour 20

du jeudi 12 au dimanche 15 juin 2025, 3 nuits

Il Matrimonio segreto - D. Cimarosa *le 13, projet académique*
Francesco Corti - Stéphane Braunschweig

Naples - Séjour 22

du jeudi 17 au dimanche 20 juillet 2025, 3 nuits

Concert de l'Orchestra del Teatro di San Carlo *le 18*

A. Schönberg : *La Nuit transfigurée*

J. Brahms : *Concerto n° 2 en si bémol majeur pour piano et orchestre*

Dan Ettinger - Piano : Marc-André Hamelin

Roberto Devereux - G. Donizetti *le 19, 17h*

Riccardo Frizza - Jetske Mijnsen

Roberta Mantegna, Annalisa Stroppa, René Barbera, Nicola Alaimo

Nos prix pour Naples, à partir de

	Vesuvio	Santa Lucia
Séjour 12	2 370 €	1 790 €
Séjour 13	2 080 €	1 650 €
Séjour 14	2 350 €	1 920 €
Séjour 15 & 22	2 450 €	2 000 €
Séjour 16	2 700 €	2 140 €
Séjour 17	2 420 €	1 990 €
Séjour 18	2 390 €	1 950 €
Séjour 19	2 290 €	1 850 €
Séjour 20	2 240 €	1 800 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Naples



Hôtel de tradition fondé en 1882, le **Grand Hotel Vesuvio** ***** est un établissement luxueux et raffiné. Idéalement situé sur le bord de mer, il dispose d'une vue splendide sur la baie et vous permettra de rejoindre l'Opéra en moins de vingt minutes à pied. Son restaurant Il Caruso et son espace bien-être complètent à merveille ses installations.



Face à la mer et au castel dell'Ovo, le **Grand Hotel Santa Lucia** ***** vous accueille dans l'une de ses 96 chambres chaleureuses et élégamment meublées. Construit en 1906, cet établissement dispose de tout le confort et les services d'un hôtel quatre étoiles. Il possède un restaurant, un bar, une salle de sport ainsi qu'un espace dédié à la beauté et à la détente. Le Teatro di San Carlo se situe à une quinzaine de minutes à pied.

Le prix forfaitaire par personne comprend

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.



Pesaro

Pesaro, station balnéaire située sur la côte adriatique, célèbre son enfant prodige, Gioachino Rossini, en lui consacrant tous les étés un festival. Depuis 1980, ce rendez-vous estival rassemble mélomanes et néophytes autour des œuvres du compositeur.

Pour sa 46^e édition, le Festival réintègre le Teatro Rossini renové avec une nouvelle production de *L'Italiana in Algeri* sous la baguette de Dmitry Korchak et mis en scène par Rosetta Cucchi. Le Festival présente également une nouvelle production de *Zelmira*, mis en scène par Calixto Bieito et dirigé par Giacomo Sagripanti. Cet opéra n'y a pas été donné depuis 2009.



Pesaro - Séjour 1

Festival Rossini

du samedi 9 au mercredi 13 août 2025, 4 nuits

Zelmira - G. Rossini *le 10, première*

Giacomo Sagripanti - Calixto Bieito

[Auditorium Scavolini](#)

Soirées musicales/La Cambiale di matrimonio

G. Rossini *le 11*

Christopher Franklin - Laurence Dale

L'Italiana in Algeri - G. Rossini *le 12, première*

Dmitry Korchak - Rosetta Cucchi



Pesaro - Séjour 2

Festival Rossini - Assomption

du mercredi 13 au dimanche 17 août 2025, 4 nuits

L'Italiana in Algeri - G. Rossini *le 14, nouvelle production*

Dmitry Korchak - Rosetta Cucchi

Il Viaggio a Reims - G. Rossini *le 15, 11h, projet académique*

Alessandro Mazzocchetti - Emilio Sagi

Soirées musicales/La Cambiale di matrimonio

G. Rossini *le 15*

Christopher Franklin - Laurence Dale

Zelmira - G. Rossini *le 16, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Calixto Bieito

[Auditorium Scavolini](#)



Pesaro - Séjour 4

Festival Rossini

du dimanche 17 au mercredi 20 août 2025, 3 nuits

L'Italiana in Algeri - G. Rossini *le 18, nouvelle production*

Dmitry Korchak - Rosetta Cucchi

Zelmira - G. Rossini *le 19, nouvelle production*

Giacomo Sagripanti - Calixto Bieito

[Auditorium Scavolini](#)



Pesaro - Séjour 5

Festival Rossini

du mardi 19 au samedi 23 août 2025, 4 nuits

Soirées musicales/La Cambiale di matrimonio

G. Rossini *le 20*

Christopher Franklin - Laurence Dale

L'Italiana in Algeri - G. Rossini *le 21, nouvelle production*

Dmitry Korchak - Rosetta Cucchi

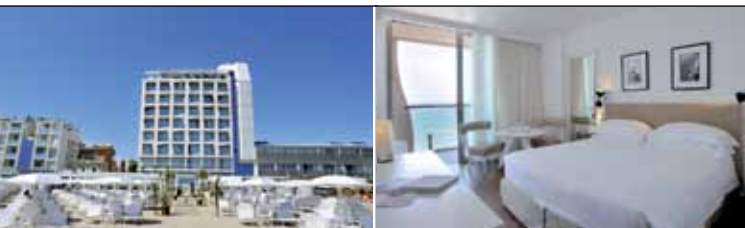
Messa da Requiem *le 22*

Messe de Requiem écrite pour G. Rossini peu après sa mort par plusieurs compositeurs dont G. Verdi, L. Rossi, C. Pedrotti et C. Coccia

Donato Renzetti

[Auditorium Scavolini](#)

Vos hôtels à Pesaro



L'**Hotel Excelsior** *****, établissement design et intimiste installé en bord de mer, dispose de 49 chambres lumineuses et spacieuses. De nombreuses infrastructures sont à votre disposition telles qu'un restaurant, un bistro, un espace bien-être et une plage privée. Vous pouvez rejoindre le centre historique et le Teatro Rossini en une quinzaine de minutes à pied.



Situé sur la promenade de Pesaro, à seulement quelques pas du centre historique et de la plage, le tout récent hôtel **Charlie in Pesaro** ***** vous accueille au sein de ses 117 chambres modernes et confortables au design «made in Italy». Certaines chambres ont une très belle vue sur la mer adriatique, tout comme le restaurant Roof 281. Une piscine extérieure vous permettra de profiter pleinement de votre séjour estival. Vous rejoindrez l'Auditorium Scavolini en cinq minutes de marche et le Teatro Rossini en une vingtaine de minutes à pied.



La **Villa Cattani Stuart** **** est une résidence historique de la fin du dix-septième siècle située à quelques kilomètres du centre de Pesaro. Entourée d'un grand parc, La Villa Cattani Stuart domine toute une vallée entourée de collines surplombant la Côte Adriatique, à seulement deux kilomètres de la mer. La Villa propose 35 chambres, toutes situées dans la nouvelle partie de la propriété. Une piscine permet de profiter pleinement de ce cadre enchanteur.

Nos prix pour Pesaro, à partir de

	Excelsior	Charlie	Cattani Stuart
Séjour 1	2 860 €	2 050 €	2 420 €
Séjour 2	3 100 €	2 270 €	2 530 €
Séjour 4	2 280 €	1 640 €	1 790 €
Séjour 5	2 980 €	2 080 €	2 350 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Rome

Rome ne s'est dotée qu'en 1880 d'une salle lyrique digne de son rang de grande cité culturelle, et ce grâce à la ténacité et à l'investissement d'un entrepreneur passionné, Domenico Costanzi. Le Teatro Costanzi, considéré comme la salle de prédilection de l'opéra veriste, a été le témoin de très grands moments lyriques, comme la création de Cavalleria Rusticana, le passage sur scène d'Enrico Caruso, Maria Callas, Renata Tebaldi, Plácido Domingo...

L'été à Rome est l'occasion de découvrir les majestueuses Thermes de Caracalla où opéra et histoire ne font qu'un. La programmation sera communiquée début 2025, n'hésitez pas à nous faire part d'ores et déjà de votre intérêt.

🎵 Rome - Séjour 6

du jeudi 20 au dimanche 23 février 2025, 3 nuits

Lucrezia Borgia - G. Donizetti *le 21, nouvelle production*

Roberto Abbado - Valentina Carrasco

Angela Meade, Teresa Iervolino, René Barbera, Carlo Lepore

🎵 Rome - Séjour 7

du jeudi 27 février au dimanche 2 mars 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 1^{er}*

Daniel Oren - Alessandro Talevi

Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Amartuvshin Enkhbat, Gabriele Sagoma

Rome - Séjour 8

du jeudi 20 au dimanche 23 mars 2025, 3 nuits

Alcina - G. F. Händel *le 21, nouvelle production, 18h*

Rinaldo Alessandrini - Pierre Audi

Mariangela Sicilia, Mary Bevan, Caterina Piva, Anthony Gregory

Ein Deutsches Requiem - J. Brahms *le 22*

Michele Mariotti

Soprano : Carolina Lopez Moreno, Baryton : Derek Welton

Rome - Séjour 9

du jeudi 3 au dimanche 6 avril 2025, 3 nuits

Onegin - P. I. Tchaïkovski *le 4, ballet*

Philip Ellis - John Cranko

🎵 Rome - Séjour 10

du samedi 26 au mardi 29 avril 2025, 3 nuits

Suor Angelica/Il Prigioniero - G. Puccini / L. Dallapiccola

le 27, nouvelle production, 16h30

Michele Mariotti - Calixto Bieito

Yolanda Auyanet, Ekaterina Semenchuk, Marie-Nicole Lemieux,

Mattia Olivieri, John Daszak

La Gloria di primavera - A. Scarlatti *le 28, sérénade*

Ignazio Maria Schifani

🎵 Rome - Séjour 11

8 mai

du jeudi 8 au dimanche 11 mai 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 9*

James Conlon - Alessandro Talevi

Anna Pirozzi, Luciano Ganci, Claudio Sgura, Luciano Leoni

Concert de l'Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera *le 10*

D. Chostakovitch : *Symphonie n° 5 en ré mineur*, op. 47

L. van Beethoven : *Symphonie n° 5 en ut mineur*, op. 67

James Conlon

Rome - Séjour 12

du jeudi 22 au dimanche 25 mai 2025, 3 nuits

Il Re pastore - W. A. Mozart *le 23, nouvelle production*

Manlio Benzi - Cecilia Ligorio

Miriam Albano, Francesca Pia Vitale,

Juan Francisco Gatell, Krystian Adam

Teatro Nazionale

Soirée ballet *le 24, 18h*

Extraits de R. Strauss, F. Schubert, J. Haydn, G. Mahler et L. van Beethoven
non communiqué

Rome - Séjour 13

Pentecôte

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

L'Italiana in Algeri - G. Rossini *le 6, 18h*

Sesto Quatrini - Maurizio Scaparro

Chiara Amaru, Adolfo Corrado,

Giorgio Misseri, Vincenzo Taormina

Rome - Séjour 14

du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 28, 18h*

Omer Meir Wellber - Fabio Ceresa

Gaëlle Arquez, Mariangela Sicilia,

Joshua Guerrero, Erwin Schrott

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers
au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Rome



L'hôtel **Sina Bernini Bristol** *****, construit en 1800, domine la célèbre Piazza Barberini. Le nouveau look contemporain de ses 127 chambres et suites est inspiré des grands artistes baroques. L'hôtel dispose d'un restaurant, Il Vizio, avec vue panoramique sur la ville éternelle.

Vous rejoindrez le Teatro Costanzi, en une dizaine de minutes à pied.



L'hôtel **Massimo d'Azeglio** *****, est situé à quelques minutes à pied du Teatro Costanzi. La décoration de ses 185 chambres spacieuses et confortables est inspirée du baroque piémontais. Cet hôtel traditionnel dispose d'un restaurant et d'une cave proposant une carte

des vins riche et variée.

Nos prix pour Rome, à partir de

	Bernini Bristol	Massimo d'Azeglio
Séjour 6	2 020 €	1 420 €
Séjour 7	2 120 €	1 490 €
Séjour 8	2 180 €	1 640 €
Séjour 9	2 400 €	1 660 €
Séjour 10	2 550 €	1 800 €
Séjour 11	2 550 €	1 800 €
Séjour 12	2 600 €	1 860 €
Séjour 13	3 280 €	1 940 €
Séjour 14	2 760 €	1 740 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter



Salzbourg

Traversée par la Salzach qui lui a donné son nom en tant que « fleuve de la route du sel », Salzbourg était destinée à être la « Rome du Nord ». C'est pour sa musique, son charmant centre historique et ses paysages de lacs qu'elle attire chaque année de nombreux mélomanes. La forteresse de Hohensalzburg offre un panorama magnifique sur la ville et ses environs.

Ville natale de Wolfgang Amadeus Mozart, Salzbourg résonne et rayonne encore des notes du génie autrichien.

Le Festival de Pentecôte 2025 met en avant la Sérénissime. Vous entendrez des musiques composées sur cinq siècles, créées à Venise, pour Venise, ou inspirées par Venise.

La programmation du Festspiele 2025 sera publiée plus tardivement cette année. Dès que nous aurons confectionné nos séjours, nous les mettrons en ligne sur notre site internet et enverrons une newsletter pour vous les présenter.

Salzbourg - Séjour 6

Festival de Pâques - Pâques

du jeudi 17 au mardi 22 avril 2025, 5 nuits

Elias - F. Mendelssohn-Bartholdy le 18, oratorio

Maxim Emelyanychev

Solistes : Emily Pogorelc, Wiebke Lehmkuhl, Pene Pati, Andre Schuen

Grosses Festspielhaus

Concert du Mahler Chamber Orchestra le 19

E. Grieg : Suite n° 1 de Peer Gynt

P. I. Tchaïkovski : Concerto pour violon en ré majeur

D. Chostakovitch : Symphonie n° 9 en mi bémol majeur

Gianandrea Noseda

Violon : Augustin Hadelich

Grosses Festspielhaus

Symphonie n° 2 en do mineur - G. Mahler le 20

Esa-Pekka Salonen

Soprano : Mané Galoyan, Alto : Jasmin White

Grosses Festspielhaus

La Khovanchtchina - M. P. Moussorgski le 21, nouvelle prod., 17h

Esa-Pekka Salonen - Simon McBurney

Nadezhda Karyazina, Vitalij Kowaljow,

Thomas Atkins, Matthew White, Andre Schuen, Ain Anger

Grosses Festspielhaus

Salzbourg - Séjour 8

Festival de Pentecôte - Pentecôte

du vendredi 6 au lundi 9 juin 2025, 3 nuits

Death in Venice - J. S. Bach / R. Wagner le 7, ballet non communiqué - John Neumeier

Piano : David Fray

Grosses Festspielhaus

Hotel Metamorphosis - sur des musiques de A. Vivaldi le 8, création mondiale, 15h

Un pasticcio inspiré par Les Métamorphoses d'Ovide

Gianluca Capuano - Barrie Kosky

Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,

Angela Winkler, Philippe Jaroussky

Haus für Mozart

La Traviata - G. Verdi le 8, version de concert

Massimo Zanetti

Nadine Sierra, Piotr Beczala, Luca Salsi

Mozarteum Orchester Salzburg

Grosses Festspielhaus

Salzbourg - Séjour 9

Festival de Pentecôte - Pentecôte

du samedi 7 au mardi 10 juin 2025, 3 nuits

Hotel Metamorphosis – sur des musiques de A. Vivaldi *le 8*,
création mondiale, 15h

Un *pasticcio* inspiré par *Les Métamorphoses* d'Ovide

Gianluca Capuano – Barrie Kosky

Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,

Angela Winkler, Philippe Jaroussky

Haus für Mozart

Markus Hinterhäuser & Matthias Goerne *le 9, 11h*

Œuvres de A. Berg, F. Liszt, S. Sciarrino, L. Nono et R. Wagner

Mozarteum

Gala Rossini *le 9, 17h*

Airs et ensembles de *La Cambiale di matrimonio*, *Tancredi*, *Semiramide*,

La Scala di seta, *L'italiana in Algeri* et d'autres opéras de G. Rossini

Gianluca Capuano

Solistes : Mélissa Petit, Cecilia Bartoli, John Osborn, Ildebrando D'Arcangelo

Felsenreitschule

Nos prix pour Salzbourg, à partir de

	Sheraton Grand	Auersperg
Séjour 6	4 340 €	4 370 €
Séjour 8	3 260 €	3 380 €
Séjour 9	3 070 €	3 190 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers
au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport – hôtel – aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Salzbourg



Le **Sheraton Grand Salzburg** ***** est idéalement situé en centre ville et bénéficie du bel environnement du parc des Thermes et du jardin Mirabell. Cet hôtel de 168 chambres se trouve à vingt minutes à pied du Festspielhaus et à cinq minutes à pied du Mozarteum.



Situé à quinze minutes à pied du Palais des Festivals, de l'autre côté de la Salzach, vous apprécierez le calme et la tranquillité de l'hôtel **Auersperg** ****. Cet établissement familial dispose de tous les comforts avec un charmant jardin et propose également un splendide spa avec un toit terrasse. Les chambres sont agréables et spacieuses.

Sur demande, nous vous proposons l'hébergement à l'hôtel **Sacher** ***** ou au **Goldener Hirsch** *****.



Savonlinna

C'est en 1912 que la ville de Savonlinna, située au cœur de la région des lacs en Finlande, ouvrit pour la première fois les portes de son imposante forteresse médiévale afin d'accueillir les amateurs d'opéra venus écouter les plus beaux airs du répertoire.

En 2025 la forteresse la plus au nord au monde fête ses 550 ans et un concert exceptionnel y sera donné à cette occasion. Le puissant Boris Godounov de M. P. Moussorgski, le Macbeth de G. Verdi et le Turandot de G. Puccini particulièrement impressionnants dans ce cadre atypique font partie de cette nouvelle édition. La nouveauté de l'été est The Last Temptations, une nouvelle interprétation du célèbre opéra finlandais de J. Kokkonen.

Durant votre voyage, vous passerez deux nuits à Helsinki afin de prendre en toute quiétude votre train pour Savonlinna et d'apprécier les charmes de la capitale finlandaise. Son architecture alliant néoclassicisme et modernisme, ses musées, ses nombreux parcs et la présence de la mer en font une ville rafraîchissante et agréable à parcourir à pied.

Savonlinna - Séjour 1

Festival

du mardi 1^{er} au samedi 5 juillet 2025, 4 nuits

Concert d'Ouverture *le 3*

A. Sallinen : *Le Château dans l'eau* ; A. Auvinen : nouvelle création
Erkki Lasonpalo

Macbeth - G. Verdi *le 4*

Lorenzo Passerini - Ralf Langbacka
Saïoa Hernández, Ludovic Tézier, Johan Krogius, Goran Juric

Savonlinna - Séjour 2

Festival

du mercredi 9 au dimanche 13 juillet 2025, 4 nuits

Boris Godounov - M. P. Moussorgski *le 11*

Dima Slobodeniouk - Nicola Raab
Olga Heikkilä, Arttu Kataja, Tuomas Katajala, Mika Kares

Macbeth - G. Verdi *le 12*

Lorenzo Passerini - Ralf Langbacka
Saïoa Hernández, Ludovic Tézier, Johan Krogius, Goran Juric

Savonlinna - Séjour 3

Festival

du mercredi 16 au dimanche 20 juillet 2025, 4 nuits

Turandot - G. Puccini *le 18*

Yves Abel - Pet Halmen
Ewa Plonka, Tuuli Takala, Amadi Lagha, Petri Lindroos

Boris Godounov - M. P. Moussorgski *le 19*

Dima Slobodeniouk - Nicola Raab
Olga Heikkilä, Arttu Kataja, Tuomas Katajala, Mika Kares

Savonlinna - Séjour 4

Festival

du dimanche 20 au jeudi 24 juillet 2025, 4 nuits

Les Dernières Tentations - J. Kokkonen *le 22*

Ville Matvejeff - Mikko Kouki
Silja Aalto, Laura Malmivaara, Mika Kares, Johan Krogius

Turandot - G. Puccini *le 23*

Yves Abel - Pet Halmen
Ewa Plonka, Tuuli Takala, Amadi Lagha, Petri Lindroos

Savonlinna - Séjour 5

Festival

du mardi 29 juillet au samedi 2 août 2025, 4 nuits

The Fairy Queen - H. Purcell *le 31*

Dani Espasa - Joan Anton Rechi

Ana Quintans, Judith van Wanroij, Mark Milhofer, Xavier Sabata

Il Diluvio universale - M. Falvetti *le 1^{er}, oratorio*

Aapo Häkkinen

Nos prix pour Helsinki & Savonlinna, à partir de

F6 & Seurahuone

Séjour 1	2 280 €
Séjour 2	2 400 €
Séjour 3	2 400 €
Séjour 4	2 400 €
Séjour 5	2 280 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Sur demande, nous vous proposons l'hébergement à l'hôtel **Kamp** **** à Helsinki.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈️ 🚆

Le transport aérien aller-retour Paris/Helsinki/Paris en classe économique sur vols réguliers et les taxes d'aéroport.

Le transport ferroviaire Helsinki ville/Savonlinna/Helsinki aéroport en première classe (environ 4h de trajet)

Le transfert privé aéroport - hôtel à Helsinki.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Helsinki & Savonlinna



Le **F6** **** est un hôtel de 76 chambres élégantes et chaleureuses, idéalement situé en plein centre-ville d'Helsinki, dans une rue latérale de la célèbre Esplanade. Une cour tranquille, un petit-déjeuner finlandais fait maison et une équipe aux petits soins en font un hôtel de choix pour séjourner dans la capitale finlandaise.



L'hôtel **Seurahuone** **** est idéalement situé au cœur de Savonlinna. Cet établissement de 84 chambres, le meilleur de la ville, offre un confort simple et traditionnel. L'hôtel dispose de saunas et jacuzzi et vous y apprécierez son restaurant-terrace avec sa vue imprenable sur la ville et le lac Saimaa.



Torre del Lago

Puccini, qui avait choisi Torre del Lago sur la côte toscane comme résidence en 1891, a exprimé, peu avant sa mort en 1924, le souhait d'entendre ses opéras dans le cadre exceptionnel du lac de Massaciuccoli. Six ans plus tard naissait le Festival Puccini grâce à G. Forzano et P. Mascagni.

Le Teatro all'Aperto offre un cadre idyllique, en plein air, pour rendre hommage chaque année au grand compositeur.

Un séjour à Torre del Lago peut être le point de départ idéal pour une escapade de quelques jours en Toscane avec les charmantes villes de Lucques et Pise à quelques kilomètres et les majestueuses Florence et Sienne à proximité.



Torre del Lago - Séjour 1

Festival Puccini

du jeudi 17 au dimanche 20 juillet 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 18*

La Bohème - G. Puccini *le 19*



Torre del Lago - Séjour 2

Festival Puccini

du jeudi 24 au dimanche 27 juillet 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 25*

La Bohème - G. Puccini *le 26*



Torre del Lago - Séjour 3

Festival Puccini

du jeudi 31 juillet au dimanche 3 août 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 1er*

Turandot - G. Puccini *le 2*



Torre del Lago - Séjour 4

Festival Puccini

du mercredi 6 au dimanche 10 août 2025, 4 nuits

La Bohème - G. Puccini *le 7*

Madama Butterfly - G. Puccini *le 8*

Tosca - G. Puccini *le 9*



Torre del Lago - Séjour 5

Festival Puccini

Assomption

du mardi 12 au samedi 16 août 2025, 4 nuits

Soirée de Gala *le 13*

Turandot - G. Puccini *le 14*



Torre del Lago - Séjour 6

Festival Puccini

du jeudi 21 au dimanche 24 août 2025, 3 nuits

Turandot - G. Puccini *le 22*

Madama Butterfly - G. Puccini *le 23*



Torre del Lago - Séjour 7

Festival Puccini

du jeudi 28 au dimanche 31 août 2025, 3 nuits

Tosca - G. Puccini *le 29*

Manon Lescaut - G. Puccini *le 30*



Torre del Lago - Séjour 8

Festival Puccini

du jeudi 4 au dimanche 7 septembre 2025, 3 nuits

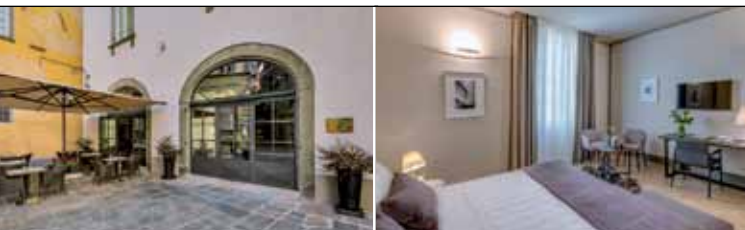
Turandot - G. Puccini *le 5*

Manon Lescaut - G. Puccini *le 6*

Vos hôtels pour Torre del Lago



L'**Hotel President** **** bénéficie d'un emplacement idéal à quelques pas de la mer, dans la charmante station balnéaire de Viareggio. Il dispose de 50 chambres élégantes et comprend de nombreuses commodités qui faciliteront votre séjour telles qu'un bar-salon, un restaurant, une réception ouverte 24h/24 et un service de conciergerie. Vous rejoindrez le Festival de Torre del Lago en une trentaine de minutes en voiture.



Situé dans le cœur historique de la charmante ville de Lucques, le **Palazzo Dipinto** **** est un hôtel de style contemporain et raffiné qui a su préserver le style ancien de son bâtiment du treizième siècle. Ses chambres élégantes et spacieuses ainsi que la courtoisie et le professionnalisme du personnel sauront vous séduire. Vous rejoindrez le Festival de Torre del Lago en navette ou en voiture en une trentaine de minutes.



Sur les hauteurs de Lucques, l'**Albergo Villa Marta** **** est un havre de sérénité. Cette maison de charme de 15 chambres se dresse au milieu d'un jardin luxuriant. Sa situation est idéale pour découvrir tous les trésors de la Toscane. Vous rejoindrez le Festival de Torre del Lago en une quarantaine de minutes en voiture.

Nos prix pour Torre del Lago, à partir de

	President	Dipinto	Villa Marta
Séjour 1 & 2	1 230 €	1 330 €	1 150 €
Séjour 3	1 240 €	1 270 €	1 150 €
Séjour 4	1 650 €	1 620 €	1 520 €
Séjour 5	1 400 €	1 370 €	1 260 €
Séjour 6 & 7	1 250 €	1 230 €	1 150 €
Séjour 8	1 170 €	1 230 €	1 150 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Sur demande, nous vous proposons l'hébergement à l'hôtel **Sina Astor Viareggio** **** ou au **Principi di Piemonte** ****.

Le prix forfaitaire par personne comprend

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.



Turin

Véritable joyau de l'art baroque, Turin vous éblouira par ses grandioses résidences, traces de son passé de capitale. Par ailleurs, son musée égyptien, deuxième du monde après celui du Caire, vaut à lui seul le voyage.

La solide tradition musicale régnant à Turin permet au Teatro Regio d'offrir des spectacles de grande qualité dans une salle unique en son genre.

🎵 Turin - Séjour 10

du jeudi 6 au dimanche 9 mars 2025, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 8*

Nicola Luisotti - Leo Muscato

Daniela Cappiello, Veta Pilipenko,

Devid Cecconi, Oreste Cosimo, Luca Tittoto

Teatro Regio Torino

Turin - Séjour 11

du vendredi 4 au lundi 7 avril 2025, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 6, 15h*

Valentin Uryupin - Richard Jones

Zarina Abaeva, Jennifer Larmore, Deniz Uzun,

Mikhail Pirogov, Elchin Azizov, Vladimir Stoyanov

Teatro Regio Torino

Turin - Séjour 12

du jeudi 10 au dimanche 13 avril 2025, 3 nuits

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 11*

Valentin Uryupin - Richard Jones

Zarina Abaeva, Jennifer Larmore,

Deniz Uzun, Mikhail Pirogov,

Elchin Azizov, Vladimir Stoyanov

Teatro Regio Torino

Turin - Séjour 13

du vendredi 16 au lundi 19 mai 2025, 3 nuits

Hamlet - A. Thomas *le 18, nouvelle production, 15h*

Jérémie Rhorer - Jacopo Spirei

Sara Blanch, Clémentine Margaine,

Julien Henric, John Osborn, Riccardo Zanellato

Teatro Regio Torino

🎵 Turin - Séjour 14

du vendredi 23 au lundi 26 mai 2025, 3 nuits

Hamlet - A. Thomas *le 25, nouvelle production, 15h*

Jérémie Rhorer - Jacopo Spirei

Sara Blanch, Clémentine Margaine,

Julien Henric, John Osborn, Riccardo Zanellato

Teatro Regio Torino

Turin - Séjour 15

du jeudi 19 au dimanche 22 juin 2025, 3 nuits

Andrea Chénier - U. Giordano *le 21, nouvelle production*

Andrea Battistoni - Giancarlo Del Monaco

Yolanda Auyanet, Federica Giansanti, Albina Tonkikh,

Angelo Villari, Ernesto Petti, Adriano Gramigni,

Nicolò Ceriani, Riccardo Rados

Teatro Regio Torino

Turin - Séjour 16

du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2025, 3 nuits

Andrea Chénier - U. Giordano *le 28, nouvelle production*

Andrea Battistoni - Giancarlo Del Monaco

Alessandra Di Giorgio, Federica Giansanti, Albina Tonkikh,

Angelo Villari, Ernesto Petti, Adriano Gramigni,

Nicolò Ceriani, Riccardo Rados

Teatro Regio Torino

Nos prix pour Turin, à partir de

	Principi di Piemonte	Victoria
Séjour 10	1 590 €	1 400 €
Séjour 11	1 590 €	1 440 €
Séjour 12	1 820 €	1 440 €
Séjour 13	1 860 €	1 480 €
Séjour 14	1 860 €	1 480 €
Séjour 15	1 590 €	1 440 €
Séjour 16	1 590 €	1 440 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Sur demande, nous vous proposons l'hébergement au **Grand Hotel Sîtea** ****.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers
au départ de Paris et les taxes d'aéroport.

Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.

L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.

De très bonnes places de spectacle.

Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.

L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Turin



L'historique **Principi di Piemonte** ****, de la collection UNA, accueille ses clients au cœur de Turin. Le luxueux hôtel est situé dans un impressionnant bâtiment de style rationaliste, l'un des joyaux architecturaux de Turin. Il propose des chambres et suites confortables, un élégant spa avec piscine chauffée, deux excellents restaurants et un bar.



L'hôtel **Victoria** **** est situé dans une rue calme et piétonne, au cœur de Turin. À quelques pâtés de maisons, vous trouverez les principales attractions touristiques, musées et théâtres dont le Teatro Regio que vous rejoindrez en quelques minutes à pied. Toutes les chambres sont décorées individuellement dans un style élégant et classique. Pour parfaire votre séjour, un spa aux notes égyptiennes est à votre disposition.



Vérone

Choisie par William Shakespeare pour sa tragédie Roméo et Juliette, Vérone est aussi une ville de caractère qui se traduit par la richesse de sa culture, la beauté de son architecture et la saveur de sa cuisine.

Ses arènes sont considérées comme l'un des monuments les plus emblématiques de la Vénétie. C'est au sein de cet imposant lieu chargé d'histoire, qui se prête à merveille aux somptueuses et envoûtantes mises en scène lyriques, que vous pourrez vivre d'inoubliables émotions musicales.

La 102^e édition de ce merveilleux festival sera marquée par la nouvelle production de Nabucco de G. Verdi par Stefano Poda et par la reprise de son Aïda. Un gala Jonas Kaufmann le 3 août sera le clou de cette édition.



Vérone - Séjour 1

Arena Festival

du jeudi 19 au dimanche 22 juin 2025, 3 nuits

Aïda - G. Verdi *le 20*

Daniel Oren - Stefano Poda

Maria José Siri, Clémentine Margaine,

Igor Golovatenko, Luciano Ganci, Alexander Vinogradov, Simon Lim

Nabucco - G. Verdi *le 21, nouvelle production*

Pinchas Steinberg - Stefano Poda

Anna Pirozzi, Vasilisa Berzhanskaya, Amartuvshin Enkhbat,

Francesco Meli, Roberto Tagliavini, Gabriele Sagona



Vérone - Séjour 2

Arena Festival

du jeudi 26 au lundi 30 juin 2025, 4 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 27*

Speranza Scappucci - Hugo de Ana

Angel Blue, Sofia Koberidze, Galeano Salas, Amartuvshin Enkhbat

Nabucco - G. Verdi *le 28, nouvelle production*

Pinchas Steinberg - Stefano Poda

Anna Pirozzi, Francesca Di Sauro,

Youngjun Park, Galeano Salas, Roberto Tagliavini, Gabriele Sagona

Aïda - G. Verdi *le 29*

Daniel Oren - Stefano Poda

Maria José Siri, Clémentine Margaine,

Igor Golovatenko, Luciano Ganci, Alexander Vinogradov, Simon Lim



Vérone - Séjour 3

Arena Festival

du jeudi 3 au dimanche 6 juillet 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 4*

Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli

Aigul Akhmetshina, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Erwin Schrott

La Traviata - G. Verdi *le 5*

Speranza Scappucci - Hugo de Ana

Angel Blue, Sofia Koberidze, Enea Scala, Amartuvshin Enkhbat

Vérone - Séjour 4

Arena Festival - Fête nationale

du vendredi 11 au lundi 14 juillet 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 12*

Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli

Alisa Kolosova, Mariangela Sicilia, Francesco Meli, Luca Micheletti

Aïda - G. Verdi *le 13*

Daniel Oren - Stefano Poda

Olga Maslova, Agnieszka Rehlis, Amartuvshin Enkhbat,

Brian Jagde, Alexander Vinogradov, Ramaz Chikviladze

 **Vérone - Séjour 7** Arena Festival
du vendredi 1^{er} au lundi 4 août 2025, 3 nuits

La Traviata - G. Verdi *le 2*
Francesco Ommassini - Hugo de Ana
Nadine Sierra, Sofia Koberidze, Galeano Salas, Ludovic Tézier
Gala Jonas Kaufmann *le 3*

 **Vérone - Séjour 8** Arena Festival
du jeudi 7 au dimanche 10 août 2025, 3 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 8*
Michele Spotti - Ivo Guerra
Nadine Sierra, Amartuvshin Enkhbat, Pene Pati, Gianluca Buratto
Nabucco - G. Verdi *le 9, nouvelle production*
Pinchas Steinberg - Stefano Poda
Olga Maslova, Luca Salsi, Francesco Meli,
Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

 **Vérone - Séjour 9** Arena Festival - Assomption
du mercredi 13 au dimanche 17 août 2025, 4 nuits

Carmen - G. Bizet *le 14*
Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli
Aigul Akhmetshina, Daniela Schillaci, Piotr Beczala, Luca Micheletti
Carmina Burana - C. Orff *le 15*
Andrea Battistoni
Soprano : Erin Morley, Contre-Ténor : Raffaele Pe
Nabucco - G. Verdi *le 16, nouvelle production*
Pinchas Steinberg - Stefano Poda
Olga Maslova, Aigul Akhmetshina, Luca Salsi,
Francesco Meli, Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

Vérone - Séjour 10 Arena Festival
du jeudi 21 au lundi 25 août 2025, 4 nuits

Rigoletto - G. Verdi *le 22*
Michele Spotti - Ivo Guerra
Rosa Feola, Amartuvshin Enkhbat, Galeano Salas, Gianluca Buratto

Carmen - G. Bizet *le 23*
Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli
Aigul Akhmetshina, Mariangela Sicilia, Freddie De Tommaso, Erwin Schrott
Aida - G. Verdi *le 24*
Daniel Oren - Stefano Poda
Marina Rebeka, Agnieszka Rehlis,
Youngjun Park, Simon Lim, Ramaz Chikviladze

 **Vérone - Séjour 11** Arena Festival
du jeudi 28 au dimanche 31 août 2025, 3 nuits

Carmen - G. Bizet *le 29*
Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli
Aigul Akhmetshina, Mariangela Sicilia, Paolo Lardizzone, Giorgi Manoshvili
Rigoletto - G. Verdi *le 30*
Michele Spotti - Ivo Guerra
Erin Morley, Luca Salsi, Pene Pati, Gianluca Buratto

 **Vérone - Séjour 12** Arena Festival
du mercredi 3 au samedi 6 septembre 2025, 3 nuits

Aida - G. Verdi *le 4*
Daniel Oren - Stefano Poda
Maria José Siri, Clémentine Margaine,
Youngjun Park, Yusif Eyvazov, Simon Lim, Giorgi Manoshvili
Nabucco - G. Verdi *le 5, nouvelle production*
Pinchas Steinberg - Stefano Poda
Olga Maslova, Aigul Akhmetshina, Igor Golovatenko,
Galeano Salas, Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers
au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
De très bonnes places de spectacle.
Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
L'assistance rapatriement.

Vos hôtels à Vérone



Le **Due Torri** *****, installé dans un ancien palais du quatorzième siècle, est situé dans le centre historique, à une quinzaine de minutes des Arènes à pied. Cette noble résidence a conservé le charme de son riche passé. Il dispose de deux restaurants le Due Torri Lounge & restaurant et le Gourmet Grill où le chef Sergio Specca propose, sur la terrasse panoramique, une cuisine ouverte alliant tradition et équilibre.



Le **Colomba d'Oro** *****, vous accueille dans un couvent médiéval rénové dans le centre historique de Vérone, à seulement 150 mètres des Arènes. Cet hôtel propose des chambres qui sont toutes différentes avec leur propre design, tout en partageant le même style : elles sont élégantes, enrichies de finitions faites à la main, de meubles sur mesure et d'œuvres originales d'artistes et d'artisans locaux qui évoquent le romantisme.



La **Villa dei Gelsi & Spa** est un relais de luxe situé dans un lieu enchanteur, entouré par la nature sur les collines de Torricelle. Les suites sont spacieuses et accueillantes, elles ont été conçues individuellement en respectant les caractéristiques de l'ancienne demeure. C'est l'endroit idéal pour se détendre grâce à sa piscine extérieure et à son spa qui offre une piscine intérieure chauffée, un bain à remous, une douche sensorielle ainsi que deux types de sauna. Il faut prévoir une vingtaine de minutes en voiture pour se rendre aux Arènes.

Nos prix pour Vérone, à partir de

	Due Torri	Colomba d'Oro	Villa dei Gelsi
Séjour 1	3 050 €	2 560 €	2 850 €
Séjour 2	3 850 €	3 260 €	3 600 €
Séjour 3	3 050 €	2 560 €	2 850 €
Séjour 4	3 240 €	2 700 €	2 900 €
Séjour 7	3 400 €	2 760 €	2 980 €
Séjour 8	3 050 €	2 560 €	2 850 €
Séjour 9	3 730 €	3 250 €	3 600 €
Séjour 10	3 960 €	3 330 €	3 600 €
Séjour 11	3 170 €	2 630 €	2 850 €
Séjour 12	3 060 €	2 630 €	2 850 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter



Vienne

La capitale autrichienne fascine par la symbiose entre sa richesse culturelle passée et présente, mais aussi par sa qualité de vie que l'on savoure entre autres, autour d'un délicieux café accompagné d'un Apfelstrudel, une des nombreuses spécialités du pays. Au cœur de la ville impériale se trouvent de nombreux monuments et lieux incontournables : la cathédrale Stephansdom, le palais de la Hofburg, l'Albertina, le palais du Belvédère, le château de Schönbrunn...

Mais ce qui fait la réputation de Vienne, c'est bel et bien la musique. Les plus grands noms se sont produits dans les salles mythiques de la ville, qui aujourd'hui encore programment à chaque saison des événements musicaux remarquables.

🎵 Vienne - Séjour 49

du jeudi 20 au lundi 24 février 2025, 4 nuits

Concert du Wiener Symphoniker *le 21*

Œuvres de A. Schönberg et L. van Beethoven
Robin Ticciati - Piano : Kirill Gerstein
Musikverein

Norma - V. Bellini *le 22, première*

Michele Mariotti - Cyril Teste
Federica Lombardi, Vasilisa Berzhanskaya,
Juan Diego Flórez, Ildebrando D'Arcangelo

Concert des Nations *le 23*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 6 en fa majeur « Pastorale »*
et *Symphonie n° 7 en la majeur*

Jordi Savall

Konzerthaus

Vienne - Séjour 51

du vendredi 7 au lundi 10 mars 2025, 3 nuits

Werther - J. Massenet *le 8*

Bertrand de Billy - Andrei Serban
Florina Ilie, Kate Lindsey, Matthew Polenzani, Clemens Unterreiner

Norma - V. Bellini *le 9, nouvelle production*

Michele Mariotti - Cyril Teste
Federica Lombardi, Vasilisa Berzhanskaya,
Juan Diego Flórez, Ildebrando D'Arcangelo

Vienne - Séjour 53

du vendredi 21 au lundi 24 mars 2025, 3 nuits

Concert du Budapest Festival Orchestra *le 22*

Œuvres de S. Prokofiev
Iván Fischer - Piano : Igor Levit
Musikverein

Don Carlo - G. Verdi *le 23, nouvelle production*

Philippe Jordan - Kirill Serebrennikov
Nicole Car, Elīna Garanča,
Joshua Guerrero, Étienne Dupuis, Roberto Tagliavini, Vitalij Kowaljow

🎵 Vienne - Séjour 55

du mercredi 2 au samedi 5 avril 2025, 3 nuits

Concert du Münchner Philharmoniker *le 3*

Œuvres de B. Bartók et R. Schumann
Mirga Gražinytė -Tyla - Violon : Vilde Frang
Musikverein

Iolanta - P. I. Tchaïkovski *le 4, nouvelle production*

Tugan Sokhiev - Evgeny Titov
Sonya Yoncheva, Monika Bohinec, Maria Nazarova, Daria Sushkova,
Ivo Stanchev, Boris Pinkhasovich, Dmytro Popov, Attila Mokus

Vienne - Séjour 56

du jeudi 3 au lundi 7 avril 2025, 4 nuits

Récital Diana Damrau & Jonas Kaufmann *le 4*

Œuvres de G. Mahler et R. Strauss

Piano : Helmut Deutsch

Musikverein

Salome - R. Strauss *le 5*

Yoel Gamzou - Cyril Teste

Jennifer Holloway, Stephanie Houtzeel, Jörg Schneider, Tomasz Konieczny

Iolanta - P. I. Tchaïkovski *le 6, nouvelle production*

Tugan Sokhiev - Evgeny Titov

Sonya Yoncheva, Monika Bohinec, Maria Nazarova, Daria Sushkova,

Ivo Stanchev, Boris Pinkhasovich, Dmytro Popov, Attila Mokus

Vienne - Séjour 58

Pâques

du vendredi 18 au lundi 21 avril 2025, 3 nuits

Arabella - R. Strauss *le 19*

Christian Thielemann - Sven-Eric Bechtolf

Camilla Nylund, Sabine Devieilhe,

Michael Laurenz, Michael Volle, Wolfgang Bankl

Parsifal - R. Wagner *le 20*

Axel Kober - Kirill Serebrennikov

Anja Kampe, Klaus Florian Vogt,

Ludovic Tézier, Günther Groissböck, Jochen Schmeckenbecher

Vienne - Séjour 59

du jeudi 24 au lundi 28 avril 2025, 4 nuits

Concert des English Baroque Soloists *le 25*

Œuvres de W. A. Mozart

non communiqué

Pianos : Maria João Pires, Kristian Bezuidenhout

Musikverein

Concert du Wiener Symphoniker *le 26*

L. van Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n° 2 en si bémol majeur*

A. Schönberg : *Pelleas und Melisande*, op. 5

Lahav Shani

Piano : Martha Argerich

Konzerthaus

Lohengrin - R. Wagner *le 27*

Christian Thielemann - Jossi Wieler

Camilla Nylund, Anja Kampe,

David Butt Philip, Jordan Shanahan,

Günther Groissböck, Attila Mokus

Vienne - Séjour 60

Fête du Travail

du jeudi 1^{er} au lundi 5 mai 2025, 4 nuits

Die Zauberflöte - W. A. Mozart *le 2, nouvelle production*

Adam Fischer - Barbora Horáková

Maria Nazarova, Serena Sáenz, Hannah-Theres Weigl,

Cyrille Dubois, Franz-Josef Selig, Ludwig Mittelhammer

Pathétique - W. A. Mozart / M. Feldman / P. I. Tchaïkovski /

G. F. Händel *le 3, ballet, nouvelle production*

Christoph Altstaedt - George Balanchine / Merce Cunningham /

Martin Schlöpfer

Concert du Wiener Philharmoniker *le 4, 11h*

Œuvres de R. Serksnyte, P. I. Tchaïkovski et J. Sibelius

Mirga Gražinytė-Tyla

Piano : Yuja Wang

Musikverein

Lohengrin - R. Wagner *le 4*

Christian Thielemann - Jossi Wieler

Camilla Nylund, Anja Kampe,

David Butt Philip, Jordan Shanahan,

Günther Groissböck, Attila Mokus

Vienne - Séjour 61

8 mai

du mercredi 7 au dimanche 11 mai 2025, 4 nuits

Concert du Boston Symphony Orchestra *le 8*

D. Chostakovitch : *Concerto pour violon et orchestre n° 1 en la mineur*
et *Symphonie n° 11 en sol mineur* « L'année 1905 »

Andris Nelsons

Violon : Baiba Skride

Musikverein

Tosca - G. Puccini *le 9*

Marco Armiliato - Margarethe Wallmann
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Gabriele Viviani

Roméo et Juliette - C. Gounod *le 10*

Marc Leroy-Calatayud - Jürgen Flimm
Aida Garifullina, Patricia Nolz,
Benjamin Bernheim, Stefan Astakhov, Peter Kellner, Hiroshi Amako

Vienne - Séjour 62

du jeudi 15 au lundi 19 mai 2025, 4 nuits

Norma - V. Bellini *le 16, nouvelle production*

Antonino Fogliani - Cyril Teste
Lidia Fridman, Vasilisa Berzhanskaya,
Freddie De Tommaso, Ildebrando D'Arcangelo

Tosca - G. Puccini *le 17*

Marco Armiliato - Margarethe Wallmann
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Gabriele Viviani

Il Trovatore - G. Verdi *le 18*

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Semenchuk,
Piotr Beczala, Luca Salsi, Dmitry Ulyanov

Vienne - Séjour 63

du vendredi 23 au lundi 26 mai 2025, 3 nuits

Il Trovatore - G. Verdi *le 24*

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Semenchuk,
Piotr Beczala, Luca Salsi, Dmitry Ulyanov

Tannhäuser - R. Wagner *le 25, nouvelle production*
Philippe Jordan - Lydia Steier
Malin Byström, Ekaterina Gubanova,
Clay Hilley, Daniel Jenz, Ludovic Tézier, Günther Groissböck



Vienne - Séjour 64

Ascension

du mardi 27 au vendredi 30 mai 2025, 3 nuits

Das Rheingold - R. Wagner *le 28*
Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf
Monika Bohinec, Regine Hangler, Noa Beinart,
Iain Paterson, Jochen Schmeckenbecher, Daniel Behle,
Kwangchul Youn, Ilja Kazakov

Tannhäuser - R. Wagner *le 29, nouvelle production*
Philippe Jordan - Lydia Steier
Malin Byström, Ekaterina Gubanova,
Clay Hilley, Daniel Jenz, Ludovic Tézier, Günther Groissböck

Vienne - Séjour 65

Ascension

du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025, 3 nuits

Il Trovatore - G. Verdi *le 30*
Marco Armiliato - Daniele Abbado
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Semenchuk,
Piotr Beczala, Luca Salsi, Dmitry Ulyanov

Carmen - G. Bizet *le 31*
Marco Armiliato - Calixto Bieito
J'Nai Bridges, Florina Ilie,
Freddie De Tommaso, Christopher Maltman

Vienne - Séjour 67

Pentecôte

du jeudi 5 au lundi 9 juin 2025, 4 nuits

Carmen - G. Bizet *le 6*
Marco Armiliato - Calixto Bieito
J'Nai Bridges, Florina Ilie,
Freddie De Tommaso, Christopher Maltman

Concert du Wiener Philharmoniker *le 7, 15h30*

J. Haydn : *Symphonie n° 52 en do mineur*

G. Mahler : *Symphonie pour deux voix solistes et orchestre «Das Lied von der Erde»*

Franz Welsér-Möst

Mezzo-soprano : Elina Garanča,

Ténor : Daniel Behle

Musikverein

Siegfried - R. Wagner *le 8*

Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf

Anja Kampe, Noa Beinart,

Andreas Schager, Jochen Schmeckenbecher,

Michael Laurenz, Iain Paterson, Kwangchul Youn



Vienne - Séjour 70

du jeudi 19 au dimanche 29 juin 2025, 10 nuits

Opérathon

Das Rheingold - R. Wagner *le 20*

Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf

Monika Bohinec, Regine Hangler, Noa Beinart,

Iain Paterson, Jochen Schmeckenbecher, Daniel Behle,

Kwangchul Youn, Ilja Kazakov

La Dame de Pique - P. I. Tchaïkovski *le 21*

Timur Zangiev - Vera Nemirova

Anna Netrebko, Elena Zarembo, Elena Maximova,

Yusif Eyvazov, Alexey Markov, Boris Pinkhasovich

Die Walküre - R. Wagner *le 22*

Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf

Lise Davidsen, Anja Kampe, Monika Bohinec,

Iain Paterson, Andreas Schager, Kwangchul Youn

Concert des Nations *le 24*

Œuvres de L. van Beethoven

Jordi Savall

Konzerthaus

Siegfried - R. Wagner *le 25*

Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf

Anja Kampe, Noa Beinart,

Andreas Schager, Jochen Schmeckenbecher,

Michael Laurenz, Iain Paterson, Kwangchul Youn

Concert des Nations *le 26*

L. van Beethoven : *Symphonie n° 8 en fa majeur*

et *Symphonie n° 9 en ré mineur*

Jordi Savall

Solistes : Lina Johnson, Olivia Vermeulen, Martin Platz, Manuel Walser

Konzerthaus

Concert de la Staatskapelle Berlin *le 27*

R. Strauss : *Chansons pour orchestre*

A. Bruckner : *Symphonie n° 6 en la majeur*

Christian Thielemann - Soprano : Erin Morley

Musikverein

Götterdämmerung - R. Wagner *le 28*

Philippe Jordan - Sven-Eric Bechtolf

Anja Kampe, Regine Hangler, Szilvia Vörös, Andreas Schager,

Jochen Schmeckenbecher, Clemens Unterreiner, Falk Struckmann

Nos prix pour Vienne, à partir de

	Rosewood	Guesthouse	Kaiserhof
Séjour 49	3 830 €	2 740 €	2 190 €
Séjour 51	3 220 €	2 390 €	2 080 €
Séjour 53	3 160 €	2 330 €	2 020 €
Séjour 55	3 180 €	2 330 €	2 040 €
Séjour 56	4 100 €	2 990 €	2 600 €
Séjour 58	3 240 €	2 390 €	2 100 €
Séjour 59	3 950 €	2 840 €	2 450 €
Séjour 60	4 570 €	3 330 €	2 940 €
Séjour 61	4 270 €	3 020 €	2 630 €
Séjour 62	4 380 €	3 130 €	2 750 €
Séjour 63	3 470 €	2 530 €	2 230 €
Séjour 64	3 630 €	2 570 €	2 270 €
Séjour 65	3 450 €	2 500 €	2 220 €
Séjour 67	nous contacter	3 050 €	2 670 €
Séjour 70	9 490 €	6 380 €	5 440 €

Pour nos prix en chambre individuelle, merci de nous contacter

Vos hôtels à Vienne



Idéalement situé sur la Petersplatz, l'une des places les plus célèbres de la vieille ville, le **Rosewood Vienna** ***** est un hôtel intimiste luxueux et élégant. Ses chambres spacieuses et contemporaines, son spa, sa brasserie Neue Heuheit et son bar rooftop avec vues imprenables sur la cité impériale vous feront passer un séjour unique et mémorable. Vous rejoindrez le Staatsoper en une petite dizaine de minutes à pied.



L'hôtel **Kaiserhof Wien** **** est idéalement situé au cœur du centre historique de Vienne dans une charmante ruelle à moins de quinze minutes à pied du Staatsoper. Ses 74 chambres élégantes et raffinées allient décoration traditionnelle et confort moderne. Un sauna, un hammam, un centre de remise en forme, un agréable jardin d'hiver et un bar complètent ses nombreuses installations. A ne pas manquer, son copieux petit-déjeuner, agrémenté de spécialités viennoises, qui ravit tous ses hôtes.



The Guesthouse Vienna ****, boutique hôtel, idéalement situé derrière l'opéra et devant l'Albertina, propose des chambres modernes et uniques. Le mobilier contemporain donne un caractère intime et la vue de chaque chambre sur la ville offre aux visiteurs un moment inoubliable de jour comme de nuit. Les cosmétiques et produits d'accueil de haute qualité sont signés Wolfgang Lederhaas. Les petits déjeuners sont servis au rez-de-chaussée de l'établissement dans un décor élégant et intemporel. Le restaurant Brasserie & Bakery allie à merveille mets traditionnels et cuisine moderne.

Le prix forfaitaire par personne comprend ✈

- Le transport aérien aller-retour en classe économique sur vols réguliers au départ de Paris et les taxes d'aéroport.
- Les transferts privés aéroport - hôtel - aéroport.
- L'hébergement en chambre double, avec petit-déjeuner.
- De très bonnes places de spectacle.
- La Vienna City Card.
- L'entrée à la Maison Mozart.
- Les frais de dossier et d'assistance personnalisée Euridice Opéra.
- L'assistance rapatriement.

Conditions générales de vente

Elles sont fixées par le décret d'application 94 990 du 15 juin 1994 (*Titre IV - De la vente de voyages et de séjours*), articles 95 à 103. Nous vous les transmettrons sur simple demande.

Conditions particulières de vente

L'inscription à un de nos voyages implique l'acceptation des conditions particulières de vente.

La société Euridice Opéra (Agence de voyages : IM 013120004) est couverte pour la responsabilité civile professionnelle par Hiscocx Europe Underwriting Limited, 19 rue Louis Le Grand, 75002 Paris, n° de contrat : HA RCP0240231 et pour une garantie financière tourisme auprès de Groupama Assurance-crédit et Caution, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris, contrat n° 4000718583/0.

1 – Inscription L'inscription à un de nos voyages implique l'acceptation des conditions particulières de vente.

Toute inscription à l'un de nos voyages doit être accompagnée d'un acompte égal à 35% du montant total du voyage choisi et le solde doit être réglé au plus tard 30 jours avant le départ et sans rappel de notre part. En cas d'inscription à moins de 30 jours avant le départ, le montant total du voyage doit être immédiatement réglé.

La remise des documents de voyage ne peut être effectuée qu'après règlement complet de la facture correspondante. A défaut du dit règlement, le client est alors redevable des frais d'annulation prévus par les présentes conditions.

2 – Prix Nos prix sont établis en fonction des conditions économiques et des prix pratiqués par les différents prestataires pour une durée de six mois.

Les modifications de ces conditions, telle une fluctuation du taux de change, des tarifs de transports et/ou des manifestations musicales pourront entraîner un changement de prix dont le client sera informé.

Les prix comprennent, outre le montant des prestations figurant dans chaque programme, nos frais d'organisation (intervention et marge commerciale).

Il s'agit de prix forfaitaires, comprenant un ensemble de prestations et de frais qui ne peuvent pas être détaillés par l'organisateur.

Aucune contestation concernant ces prix ne pourra être prise en considération au retour. Il appartient au client d'apprécier avant son départ si le prix lui convient.

3 – Assurances Une assistance rapatriement est incluse dans le prix de nos séjours pour les personnes résidant en Europe occidentale et ne peut être déduite. Une assurance frais d'annulation, interruption de séjour, bagages, retour impossible peut être souscrite sur demande au moment de l'inscription par les personnes résidant en Europe occidentale. Elle n'est pas incluse dans le prix forfaitaire. Elle vous permet, sous certaines conditions (maladie grave, accident grave), d'être remboursé des frais d'annulation restés à votre charge.

Nous vous recommandons de lire attentivement la notice complète qui vous est remise lors de votre inscription. Les primes d'assurances et les frais de visa ne seront en aucun cas remboursés. Pour les personnes ne résidant pas en Europe occidentale, nous conseillons de souscrire une assurance dans leur pays d'origine.

4 – Annulation Toute annulation doit être formalisée par lettre recommandée avec accusé de réception. Seule sera retenue comme date d'annulation la date de réception de la lettre d'annulation. L'annulation par le client de son inscription entraînera l'exigibilité des frais d'annulation suivants :

- Plus de 30 jours avant le départ : 60 € de frais d'annulation. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles (remboursées par l'assurance dans la limite de 320 € par place), ainsi que les billets d'avion.

- Entre 30 jours et 21 jours avant le départ : 40 % du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles (remboursées par l'assurance dans la limite de 320 € par place), ainsi que les billets d'avion.

- Entre 20 jours et 8 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles (remboursées par l'assurance dans la limite de 320 € par place), ainsi que les billets d'avion.

- Entre 7 jours et 2 jours avant le départ : 80 % du montant total du voyage. À ces frais s'ajoutent les frais d'annulation des places de spectacles (remboursées par l'assurance dans la limite de 320 € par place), ainsi que les billets d'avion.

- Moins de 48 heures avant le départ : 100 % du montant total du voyage.

L'inscription à un de nos voyages Réveillon à Vienne implique l'acceptation des Conditions particulières de vente Réveillon Vienne.

Lorsque l'annulation résulte de la commande d'un coffret-cadeau/livret cadeau/liste cadeau seront retenus les frais inhérents à la mise en place et au fonctionnement de ces derniers, évalués forfaitairement à 400 €. Après signature d'un bulletin d'inscription, les conditions générales d'annulation Euridice Opéra s'appliqueront.

En cas d'annulation du fait d'Euridice Opéra, sauf en raison de circonstances de force majeure ou de tout autre fait étranger à l'organisateur, il sera remboursé au client les sommes versées.

5 – Modifications et reports Toute demande de changement de réservation peut être prise en considération jusqu'au 30^e jour avant le départ et contre paiement d'une somme de 50 €, correspondant aux frais de gestion.

Après le 30^e jour, tout changement constituera une annulation du contrat suivie d'une nouvelle inscription.

Avant l'inscription, Euridice Opéra se réserve le droit de modifier le contenu des prestations décrites dans le programme ou dans tout autre support d'information, notamment en cas de surcharge d'un établissement hôtelier ou de modification des programmes d'opéras.

Après inscription, Euridice Opéra se réserve le droit de modifier le contenu des prestations prévues au contrat si un cas de force majeure ou le fait d'un tiers l'y contraint.

6 – Séjours écourtés ou modifiés Tout voyage interrompu ou abrégé ou toute prestation terrestre non consommée du fait du client pour quelque cause que ce soit ne donne lieu à aucun remboursement.

Euridice Opéra s'emploiera à obtenir auprès des prestataires concernés la restitution des dépenses épargnées lorsque le voyage est interrompu ou abrégé pour des raisons impérieuses n'émanant pas du fait du client.

7 – Responsabilité Euridice Opéra décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification des programmes des spectacles inclus dans les séjours ainsi qu'en cas d'indisposition ou de tout autre empêchement d'un ou plusieurs artistes. L'annulation ou modification des programmes des spectacles, pour grèves ou autres, ne peuvent entraîner aucune indemnisation à quelque titre que ce soit.

Euridice Opéra informera sans délai le client de tout changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions porté à sa connaissance.

Les modifications d'horaires de départ ou de retour imposées par le trafic aérien, la rotation des appareils, les impératifs de sécurité, pertes de bagages, grèves ou autres, ne peuvent entraîner aucune indemnisation à quelque titre que ce soit du fait de la modification de la durée et/ou des conditions de voyage.

Les frais éventuels de transport liés à un changement d'aéroport restent à la charge des clients.

Pour pouvoir être prise en considération, toute défaillance dans l'exécution du contrat doit être signalée par écrit et parvenir, sous pli recommandé, à Euridice Opéra, dans les cinq jours de l'événement.

Euridice Opéra décline toute responsabilité si le client, par suite de non-présentation de documents de voyage (passeport, visa etc.), se trouve dans l'impossibilité de partir. La société Euridice Opéra pourra opposer au client toute défaillance de celui-ci dans l'administration des preuves nécessaires pour exercer les recours trouvant leur origine dans l'inexécution des obligations des prestataires concernés.

Ces prestataires conservent en tout état de cause à l'égard du client les responsabilités qui s'attachent à leurs activités.

Les fermetures temporaires de certains équipements, les conditions météorologiques pouvant entraîner l'annulation de certaines activités et les événements imputables à un tiers étranger dans la fourniture des prestations ne peuvent être pris en charge par la société Euridice Opéra, en l'absence de faute de cette dernière.

La responsabilité d'Euridice Opéra du chef des dommages matériels et immatériels susceptibles de lui être imputés ne pourra entraîner une réparation que dans la limite de trois fois le prix du forfait.

La responsabilité d'Euridice Opéra ne peut être engagée si le préjudice du client résulte de son propre fait, de sa négligence ou de sa volonté.

8 – Médiation En cas de litige Euridice Opéra fournit gratuitement l'accès à un médiateur.



Pour réserver



N'hésitez pas à nous contacter

Nous sommes à votre entière disposition

- pour vous donner des renseignements complémentaires
- pour vous faire parvenir nos programmes
- pour vous organiser un séjour à la carte
- pour vous confectionner un coffret-cadeau

5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence, France
Tél. +33 (0) 442 91 33 91
contact@euridice-opera.fr

Agence de voyages IM 013120004
SARL au capital de 54 000 €
R.C.S. Aix-en-Provence
B 402 294 730
NAF 633 Z
Garantie financière
Groupama Assurance-crédit et Caution
8-10 rue d'Astorg
75008 Paris
contrat n° 4000718583/0
RC Professionnelle
Hiscox Europe Underwriting Limited
19 rue Louis Le Grand
75002 Paris
Contrat n° HA RCP0240231

heures d'ouverture
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Comment réserver

- par téléphone au +33 (0) 442 91 33 91
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
- par e-mail à contact@euridice-opera.fr
- par courrier
Euridice Opéra
5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence
France
- sur internet à www.euridice-opera.fr

© **Euridice Opéra**, décembre 2024

Photo de couverture: *Salome*, © Monika Rittershaus, Hamburgische Staatsoper.

Photos de l'intérieur: p. 5, Geoffroy Schied; p. 15, Studio Ponant, Emmy Apoux; p. 55, Luzern Tourismus; p. 58, Commune di Milano; p. 88, Ph. Vito Lorusso

Réalisation **Qolmamit** - Impression **CCI**

Opéra Box

un cadeau mélodieux

990€



euridice opéra vous propose

d'orchestrer une surprise inoubliable

de partager votre passion pour l'art lyrique avec les gens que vous aimez

Offrez un séjour lyrique sur mesure pour fêter sous le signe de l'originalité et de l'émotion tout événement particulier : Noël, anniversaire, mariage, départ à la retraite, Saint-Valentin...

Notre formule permet d'assister à une soirée lyrique inoubliable dans les plus grandes salles d'Opéra d'Europe :

le Gran Teatre del Liceu à Barcelone, le Staatsoper Unter den Linden à Berlin, le Teatro Real à Madrid, le Bayerische Staatsoper à Munich, l'un des trois Opéras de Prague, le Teatro dell'Opera à Rome, les Arènes de Vérone, le Staatsoper à Vienne...

L'Opéra Box comprend* :

une ou deux nuits avec petits-déjeuners en chambre double dans un de nos hôtels partenaires, quatre ou cinq étoiles,

un spectacle au choix parmi notre vaste sélection de plus de vingt destinations culturelles (selon dates et disponibilité).

Prix de l'Opéra Box, 990 €.

Valable pour deux personnes pendant deux ans à partir de la date d'achat.

Néophytes et mélomanes avertis seront enchantés de ce cadeau musical.

N'hésitez pas à contacter notre équipe qui vous préparera un coffret-cadeau personnalisé.

* Selon les destinations. Nous contacter ou visiter notre site internet pour plus de détails www.euridice-opera.fr



5 rue du 4 septembre
13100 Aix-en-Provence - France
Tél. +33 (0) 442 91 33 91
contact@euridice-opera.fr
www.euridice-opera.fr

heures d'ouverture
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h



Agence de voyages IM 013120004

SARL au capital de 54 000 €

R.C.S. Aix-en-Provence B 402 294 730 - NAF 7912 Z

Garantie financière - Groupama Assurance-crédit et Caution, contrat n° 4000718583/0

8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris

RC Professionnelle - Hiscox Europe Underwriting Limited, contrat n° HA RCP0240231

19 rue Louis Le Grand, 75002 Paris